

2024년도 1학기 강의 계획서

|             |                                                                                                                                                                                                                                |          |               |         |                                           |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------|-------------------------------------------|
| 교과목명        | 영미문학개관                                                                                                                                                                                                                         | 교과목코드    | 519110(1)     | 주관학과(부) | 영어영문학전공                                   |
| 이수구분        | 전선                                                                                                                                                                                                                             | 학점/이론/실습 | 3-3-0         | 강의요일/시간 | (화 2B,3A,3B E14-212),(수 2B,3A,3B E14-212) |
| 담당교수        | 서정은                                                                                                                                                                                                                            | 연구실 전화   |               | 핸드폰     |                                           |
|             |                                                                                                                                                                                                                                | 이메일      | jseo@ut.ac.kr |         |                                           |
| 전공역량        | 전공역량(70%) 사회적역량(30%)                                                                                                                                                                                                           |          |               |         |                                           |
| 수업방법        | 시기별 주요 영문학 작품을 읽고 해석한 후 작품의 의미와 시대적 배경 강의 및 토론                                                                                                                                                                                 |          |               |         |                                           |
| 교과목 개요      | 본 강의는 고대에서 현대까지 영문학의 주요 시기별 특징을 살펴보고 각 시기를 대표하는 장르와 작가, 작품을 학습하는 것을 목표로 삼는다. 이 과정에서 영미 문학의 시기별 특징을 결정지은 역사적 사건들을 검토하고, 특정 장르가 발생하고 융성한 문화적 조건을 탐구한다. 아울러 대표적 영미문학 작품들을 일부 발췌해 읽으며 작품 독해 능력과 문학 작품 및 문화 현상에 대한 비판적 분석 능력을 함양한다. |          |               |         |                                           |
| 교과목 교육목표1   | 고대부터 중세, 근대, 현대까지 영국 문학사를 시대 별로 학습하고, 각 시기의 중요한 사회/역사적 배경, 문학 사조, 대표 작가를 학습한다.                                                                                                                                                 |          |               |         |                                           |
| 교과목 교육목표2   | 영문학사의 주요 작품들을 독해하고, 이를 창의적이고 비판적으로 분석하며, 작품에 대한 자신의 인상을 말과 글로 논리적으로 표현하는 법을 학습한다.                                                                                                                                              |          |               |         |                                           |
| 교과목 교육목표3   | 1500년 가까운 시간 동안 영어와 영문학이 겪은 변화를 검토하고 지금 한국의 대학에서 영문학을 전공으로 공부한다는 것이 무엇을 의미하는지 묻고 토론한다.                                                                                                                                         |          |               |         |                                           |
| 역량별학습목표     | [2.전공역량] 전공 기본 능력을 바탕으로 전공 지식이나 기술을 타인에게 교수 할 수 있으며 전공 지식을 바탕으로 타 영역을 탐구할 수 있는 역량을 갖추도록 한다.<br>[4.사회적역량] 타인과의 관계에서 자존감을 잃지 않으면서 동시에 겸손한 태도로 서로 존경할 수 있는 관계를 유지하는 능력을 발전시킨다.                                                    |          |               |         |                                           |
| 대표전공능력/핵심역량 |                                                                                                                                                                                                                                |          | 연계성           |         |                                           |
| 구분          | 도서명                                                                                                                                                                                                                            |          |               | 저자명     | 출판사                                       |
| 주교재         | 모든 교재는 PDF로 e-class에 제공됩니다.                                                                                                                                                                                                    |          |               |         |                                           |
| 참고서적        |                                                                                                                                                                                                                                |          |               |         |                                           |
| 참고서적2       |                                                                                                                                                                                                                                |          |               |         |                                           |
| 참고서적3       |                                                                                                                                                                                                                                |          |               |         |                                           |
| 참고서적4       |                                                                                                                                                                                                                                |          |               |         |                                           |
| 선수과목        |                                                                                                                                                                                                                                |          |               |         |                                           |
| 강의진행방법      | 강의, 토론, 발표.                                                                                                                                                                                                                    |          |               |         |                                           |
| 산학 공동운영     | 아니오                                                                                                                                                                                                                            | 현업 기관명   |               |         |                                           |
| 장애학생편의 제공안내 | 장애학생은 본 수업과 관련하여 본인 희망 시 수업도우미 및 학습지원을 위한 조정(강의자료 사전제공, 과제 및 평가 시간 조정, 시험 시간 연장 등)이 가능하오니, 필요한 학생은 수강신청 전, 후 담당 교수님 및 장애학생지원센터(☎ 849-1496)에서 상담하여 주시기 바랍니다.                                                                    |          |               |         |                                           |



수업 평가 방법

| 순서 | 도구명    | 반영율% | 평가내용                                 |
|----|--------|------|--------------------------------------|
| 1  | 과제     | 10%  | 두 편의 영화 감상문 제출                       |
| 2  | 출석     | 10%  |                                      |
| 4  | 발표     | 10%  | 작품 분석 발표                             |
| 5  | 시험(중간) | 30%  | 작가, 작품, 시대에 대한 이해도 측정 문제 및 번역과 작품 분석 |
| 6  | 시험(기말) | 40%  | 작가, 작품, 시대에 대한 이해도 측정 문제 및 번역과 작품 분석 |

교과목학습성과

| 전공능력 평가도구 |       |        |
|-----------|-------|--------|
| 역량번호      | 역량명   | 역량평가방법 |
| 2         | 전공역량  |        |
| 4         | 사회적역량 |        |

전공능력과 전공교과목간 연계성

| 역량번호 | 역량명       | 연계성 |
|------|-----------|-----|
| 2    | 전공역량(70)  |     |
| 4    | 사회적역량(30) |     |

인증학습성과

| 순서                       | 교과목학습성과내용 | 평가도구 |
|--------------------------|-----------|------|
| No data have been found. |           |      |

주별세부내용

| 강의계획서 주차별 계획 |              |                             |            |  |            |  |
|--------------|--------------|-----------------------------|------------|--|------------|--|
| 1주차          | 강의주제 및 내용    | 수업 소개: 개관 수업이란?             |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                             |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                             |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                             | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 2주차          | 강의주제 및 내용    | 영문학이란 무엇인가: 영문학의 정의, 역사, 현재 |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                             |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                             |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                             | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 3주차          | 강의주제 및 내용    | 고대 영문학: Beowulf와 건국 신화      |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                             |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                             |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                             | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |

주별세부내용

| 강의계획서 주차별 계획 |              |                                                   |            |  |            |  |
|--------------|--------------|---------------------------------------------------|------------|--|------------|--|
| 4주차          | 강의주제 및 내용    | 중세 영문학 I: Sir Gawain and the Green Knight와 기독교 윤리 |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 5주차          | 강의주제 및 내용    | 중세영문학 ii: Canterbury Tales와 중세의 끝                 |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 6주차          | 강의주제 및 내용    | 르네상스 영문학: Romeo and Juliet과 새로운 시대의 시작            |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 7주차          | 강의주제 및 내용    | 영화 상영: Shakespeare in Love (성장하는 민족 의식과 국민 문학)    |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 8주차          | 강의주제 및 내용    | 중간고사                                              |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 9주차          | 강의주제 및 내용    | 근대 영문학: Paradise Lost와 시민 혁명의 실패                  |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 10주차         | 강의주제 및 내용    | 18세기 영문학: Pamela와 소설의 등장                          |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 11주차         | 강의주제 및 내용    | 19세기 영문학 I: Chimney Sweeper와 낭만주의적 혁명 정신          |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 12주차         | 강의주제 및 내용    | 19세기 영문학 ii: Christmas Carol과 빅토리아의 진보주의 세계관      |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                                   |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                                   |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                                   | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |



주별세부내용

| 강의계획서 주차별 계획 |              |                                 |            |  |            |  |
|--------------|--------------|---------------------------------|------------|--|------------|--|
| 13주차         | 강의주제 및 내용    | 20세기 영문학: The Waste Land와 세계 대전 |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                 |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                 |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                 | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 14주차         | 강의주제 및 내용    | 영화 상영: 1917(1차 세계 대전과 문명의 위기)   |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                 |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                 |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                 | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |
| 15주차         | 강의주제 및 내용    | 기말 고사                           |            |  |            |  |
|              | 과제/실험 및 실습계획 |                                 |            |  |            |  |
|              | 기자재          |                                 |            |  |            |  |
|              | 혁신수업방법       |                                 | 산학연특화교수법여부 |  | 건축학전공(SPC) |  |

