

# 수업계획서(학생배부용)

2024학년도 1학기

과목명	국문	매체사진	시간	이론	2	이수구분	전공선택
	영문	Digital Media Photography		실습	2		
학과/전공	사진영상미디어과 A반		학년	3		수강인원	50

학습목표	<p>사진영상미디어과 교육목표 : 디지털 사진과 영상미디어의 전문지식과 기술을 갖추고 산업발전에 앞장설 수 있는 유능한 직업인 양성을 목표로 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디지털 사진과 영상미디어의 전문지식과 기술을 갖추고 산업발전에 앞장설 수 있는 유능한 직업인을 양성한다.</li> <li>- 무실역행의 자세로 사진과 영상분야의 국가 발전과 지역사회 개발을 주도할 수 있는 실천적인 사회인을 양성한다.</li> <li>- 진취적인 사고로 사진과 영상분야의 미래사회를 이끌 수 있는 창의적 지식인을 양성한다.</li> </ul> <p>본 과목의 학습목표는 사진촬영과 편집, 그리고 포토샵 수정과 디자인을 사용하여 부가가치가 높은 사진을 제작할 수 있다.</p>
학습방법	강의 및 사진촬영실습, 본인이 촬영한 사진의 발표 및 공개평가/교정
평가방법	출석 : 20%, 평가(평소) : 80%, 출석:20%      중간평가: 40%      기말평가: 40%

주	구분	일자	수업 및 실습내용	교수방법
1	이론	03/05	O.T 디지털 매체사진에 대한 전반적인 개요 설명	강의
	실습	03/05	O.T 디지털 매체사진에 대한 전반적인 개요 설명	기타(강의 및 실습)
2	이론	03/12	테스트 차트의 구조에 대한 이해, 형태, 선, 패턴, 질감 촬영	강의
	실습	03/12	테스트 차트의 구조에 대한 이해, 형태, 선, 패턴, 질감 촬영	기타(강의 및 실습)
3	이론	03/19	타겟을 이용해서 촬영한 형태, 선, 패턴, 질감 사진 평가	강의
	실습	03/19	타겟을 이용해서 촬영한 형태, 선, 패턴, 질감 사진 평가	기타(강의, 평가, 실습)
4	이론	03/26	구성, 앵글, 중점촬영	강의
	실습	03/26	구성, 앵글, 중점촬영	기타(강의 및 실습)
5	이론	04/02	구성, 앵글, 중점촬영 평가	강의
	실습	04/02	구성, 앵글, 중점촬영 평가	기타(강의, 평가, 실습)
6	이론	04/09	색의 속성에 대한 이해	강의
	실습	04/09	색의 속성에 대한 이해	기타(강의 및 실습)
7	이론	04/16	색과 빛의 속성을 이용해서 촬영 한 사진 평가	강의
	실습	04/16	색과 빛의 속성을 이용해서 촬영 한 사진 평가	기타(강의, 평가, 실습)
8	이론	04/23	하이키, 로우키, 피사체와 배경색의 관계	강의
	실습	04/23	하이키, 로우키, 피사체와 배경색의 관계	기타(강의 및 실습)
9	이론	04/30	사진촬영 평가 - 하이키, 로우키, 피사체와 배경색의 관계	강의
	실습	04/30	사진촬영 평가 - 하이키, 로우키, 피사체와 배경색의 관계	기타(강의, 평가, 실습)
10	이론	05/07	실루엣, 그림자, 해질녘 텡스텐광 쉼기, 피사체 블러	강의
	실습	05/07	실루엣, 그림자, 해질녘 텡스텐광 쉼기, 피사체 블러	기타(강의 및 실습)
11	이론	05/14	사진촬영 평가 - 실루엣, 그림자, 해질녘 텡스텐광 쉼기, 피사체 블러	강의
	실습	05/14	사진촬영 평가 - 실루엣, 그림자, 해질녘 텡스텐광 쉼기, 피사체 블러	기타(강의, 평가, 실습)
12	이론	05/21	스트로보 촬영기법	강의
	실습	05/21	스트로보 촬영기법	기타(강의 및 실습)
13	이론	05/28	사진촬영 평가 - 스트로보 촬영기법	강의
	실습	05/28	사진촬영 평가 - 스트로보 촬영기법	기타(강의, 평가, 실습)
14	이론	06/04	클로즈업 및 반영 촬영	강의
	실습	06/04	클로즈업 및 반영 촬영	기타(강의 및 실습)
15	이론	06/11	사진촬영 평가 - 클로즈업 및 반영 촬영	강의
	실습	06/11	사진촬영 평가 - 클로즈업 및 반영 촬영	기타(학기말평가)

◎ 토론, 발표, 시험 등 상세내역

토론, 발표 시험 등 상세내역	과제물제출요령과 실습과제의 세부 평가 방법은 주별 강의 계획서에 명시해 놓았음.
------------------------	--

◎ 과제물 상세내역

과제물 상세내역	과제물제출요령과 실습과제의 세부 평가 방법은 주별 강의 계획서에 명시해 놓았음.
-------------	--

◎ 수업매체 상세내역

수업매체 상세내역	세련된 디자인 어떻게 하는가? 존맥웨이드/박지용 역, 영진닷컴, 2011
--------------	--

◎ 참고문헌 상세내역

참고문헌 상세내역	세련된 디자인 어떻게 하는가? 존맥웨이드/박지용 역, 영진닷컴, 2011
--------------	--