1. 교과목 개요 및 학습목표 Course Description

본 과목은 저학년 과정에서 반드시 체득해야할 연상에 의한 기초 기량을 익히는 과정으로 단순히 수업시간에 강의를 듣는 것 만으로는 학습효과를 기대하기 어려우며, 학생 스스로 기초를 체득하기 위한 강한 노력(체력, 정신력, 집중력) 이 요구된다. 자유연상과 표현기법은 디자인의 사고와 아이디어 발상에 있어서, 표현의 방법을 이해하고 숙달하는데 중요한 기초과목이다. 기초 및 기본단계에서는 스케치 및 자유표현에 관한 기본적인 기법의 이해와 숙달에 중점을 두어, 투시, 기본도형의 요소와 마커와 파스텔을 중심으로 하는 기초 재료표현 연습을 중점적으로 연마한다.

2. 강의 내용 및 일정 Course Schedule

Week	강의 및 실습내용 Topics, Assignments, Required Studies	교재내 범위 Readings	기타 Other Objectives
1	오리엔테이션 및 수업 개요, 평가 방법 공지	4차산업혁명과 미학의 변화	
2	드로잉의 이해, 선연습, 육면체의 투시	PPT+실습, 볼펜, A3 paper, 마커	투시, 선과 원 연습
3	광선의 이해, 구, 링, 원기둥 표현	PPT+실습, 마커, 파스텔 준비	기본도형+금속 질감
4	크롬 질감의 대상 표현 실습	실습, 마커, 파스텔 준비	크롬 질감(주전자)
5	금장 질감 대상 표현 실습	↑	금장 질감(트로피)
6	목재 질감 표현 실습	↑	목재 질감(가구)
7	투명 질감 실습	canson paper 준비	투명 질감(글라스)
8	창의적 연상법	PPT+실습	balustrade 실습
9	질감의 결합 실습	마커, 파스텔 준비	형태+질감(난간)
10	결합 형태의 질감 표현	↑	형태+질감(의자)
11	다양한 형태와 질감의 실습	↑	형태+질감(다리미)
12	투시응용+질감적용 연상 실습	↑	형태+질감(믹서)
13	투시응용+질감적용+복합 형태 실습	↑	형태+질감(자동차)