

<h1>강 의 계 획 서</h1>						년 도	2024
						학 기	2학기
교과목명	한 글	마음을움직이는스토리텔링					
	영 문	Touching Storytelling					
담당교수	박상민						
학수번호-분반	NH41917-00			강의요일교시			
학점(시간수)	3(3)			강 의 실			
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input checked="" type="checkbox"/> 일반교양 <input type="checkbox"/> 균형교양 : 일반교양4(일반)					
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공탐색 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ()학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년					
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택			학부(과)	교양	
교과목 유형	<input type="checkbox"/> 이론강의 <input checked="" type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭						
	학문특성			기타특성		S러닝	
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영			현장 연계 방법	
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input checked="" type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input checked="" type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블렌디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인			<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타	
핵심역량	소통·협력, 종합적사고			성적평가기준	상대평가 유형 1		
연락처	연구실						
	E-Mail						
	휴대전화						
	면담가능시간						
	연구일						
	관리부서						
교육과정 참고사항	선수과목						
	관련기초과목						
	동시수강관련과목						
	관련고급과목						
교과목 개요	<p>1. 사회적 의사소통의 장에서 이루어지는 다양한 스토리텔링의 의미와 전략을 이해함으로써 리더십 역량과 글로벌 역량을 함양한다.</p> <p>2. 스토리텔링의 이론과 실체를 학습하고, 이를 바탕으로 자신의 아이디어를 스토리텔링으로 담론화함으로써 창의융합역량을 함양한다.</p>						
교과목 운영	수업목표	스토리텔링은 지식 정보화 시대의 개인이 사회적 의사소통의 장에서 자신의 생각을 담론화하는 데에 반드시 필요한 능력이다. 본 교과목은 다양한 사회적 장소에서 사용되는 스토리텔링의 의미와 전략을 살피고, 이를 바탕으로 수강생 각자의 아이디어를 스토리텔링으로 담론화하는 것을 목표로 한다. 이러한 목표를 달성하기 위해 이 수업에서는 다양한 스토리텔링의 이론과 실체를 학습하고, 각각의 상황에 맞는 스토리텔링을 기획하고 실습할 것이다.					
	교수학습 세부운영 방법	<p>1. 사회적 의사소통의 장에서 이루어지는 다양한 스토리텔링의 의미와 전략을 이해한다.</p> <p>2. 스토리텔링의 이론과 실체를 학습하고, 이를 바탕으로 자신의 아이디어를 스토리텔링으로 담론화할 수 있다.</p>					
	수업운영 방식	원격강좌					
평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
	20	30	10	20	20	0	0
	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		과제 및 퀴즈는 수업 내용을 바탕으로 500자 내외의 간략한 글쓰기 형태로 진행됨.				

교재	주교재 (저자, 출판사)		픽사 스토리텔링 - 고객의 마음을 사로잡는 9가지 스토리 법칙: 매튜 룬 지음, 박여진 옮김, 현대지성, 2022. (교재의 주요 내용을 수업 자료로 제공하니, 교재를 미리 구매하지 말 것.)
	부교재 (저자, 출판사)		데이터 스토리텔링 - 설득력 있는 프리젠테이션을 위한 데이터 시각화 기법(콜 뉴스바우머 내플릭 지음, 정사범 옮김, 에이콘출판, 2016.); 퍼스널 스토리텔링 - 하버드에서 배우는 자기 표현의 기술(토머스 리처드 지음, 최은아 옮김, 일므디, 2022); 스토리텔링의 비밀 - 아리스토텔레스와 영화 (마이클 티어노 지음, 김윤철 옮김, 아우라, 2008.)
권장도서	1	도서명 (저자, 출판사)	공간이 마음을 살린다 (에스터 M. 스텐버그, 길벗)
		활용방법	수업 중 내용 소개 및 발체독
	2	도서명 (저자, 출판사)	문학과 예술의 사회사 (아르놀트 하우스저, 창비)
		활용방법	수업 중 내용 소개 및 발체독. 스토리텔링 전략 분석
	3	도서명 (저자, 출판사)	천변풍경 (박태원, 문학과지성사)
		활용방법	수업 중 내용 소개 및 발체독
	4	도서명 (저자, 출판사)	플라톤의 국가 (플라톤, 아름다운날)
		활용방법	수업 중 내용 소개 및 발체독
	5	도서명 (저자, 출판사)	클라우드 슈밥의 제4차 산업혁명 (글라우스 슈밥, 새로운현재)
		활용방법	수업 중 내용 소개 및 발체독. 스토리텔링 전략 분석
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부		<input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)
	지원 사항		<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 정역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공
	기타		

강좌내용					
주차	학습주제	수업장식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영방식
1	수업 오리엔테이션 스토리텔링과 사회적 의사소통	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT		비대면
2	담화 공동체의 역사/문화와 스토리텔링 신화, 전설, 민담 + CF, SNS	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	담화 공동체 분석	비대면
3	스토리텔링의 일반 전략 1. (시선, 변화, 교감, 진심)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	시선 끌기와 교감	비대면
4	스토리텔링의 일반 전략 2. (구조, 인물, 혁신, 영감)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	인물의 개성화	비대면
5	데이터 스토리텔링의 이해와 구성 전략 (발표자, 청중, 메시지, 시각화 자료)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	발표자의 매력	비대면
6	장소 공간 스토리텔링 실제와 활용 (강남대, 용인, 낮선 공간)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	시각 자료 분석	비대면
7	장소 공간 스토리텔링 구성 전략 (블로그, 지방자치단체 홈페이지, SNS)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	장소 스토리텔링 기획	비대면
8	중간 시험 전반기 수업 정리 및 과제 피드백	시험/시험지 피드백/PT	시험문제, 해설		비대면
9	퍼스널 스토리텔링의 이해 (호기심, 공감, 신뢰)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	자기 서사 기획	비대면
10	퍼스널 스토리텔링 구성 전략 (체험, 존재감, 변화)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	자기 서사 쓰기	비대면
11	음식 여행 스토리텔링의 실제와 활용 (맛집, SNS, 지역 문화)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	SNS, 블로그 분석	비대면
12	음식 여행 스토리텔링 구성 전략 (체험, 발견, 역사화)	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	SNS, 블로그 기획 및 작성	비대면
13	홍보 제안 스토리텔링의 실제와 활용	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	홍보, 제안 기획	비대면
14	홍보 제안 스토리텔링 구성 전략	강의/PT 토론/과제지 실습/과제지 피드백/PT	유인물, PPT	홍보, 제안서 쓰기	비대면
15	기말 시험 후반기 수업 정리 및 과제 피드백	시험/시험지 피드백/PT	시험문제, 해설		비대면

□ 핵심역량

○ 과목명 : 마음을움직이는스토리텔링

○ 핵심역량 : 소통·협력, 종합적사고

인재상	핵심역량	역량개념	하위역량
자주적 인재	창의융합	기존 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 문제점을 발견하고, 새로운 아이디어와 방법론을 도출하여 주어진 문제를 적절하게 해결하는 능력	창의력 문제해결 가치창조
	자기주도	자신의 적성, 재능, 성향을 이해하여 동기를 가지고 자기를 발전시키기 위해 목표를 세우고 성취하기 위해 자신에게 필요한 요소를 객관적으로 파악하여 스스로 정한 구체적인 규칙에 따라 관리, 개발하는 능력	자기이해 자기관리 진로개발
포용적 인재	소통·협력	타인의 말을 경청하고, 글의 맥락을 정확하게 파악하여 타인의 생각이나 의도를 올바르게 이해하고, 자신의 생각을 효과적으로 전달하여 갈등을 조율하고 공감대를 조성하여 협력과 조화를 통한 성과를 만드는 능력	의사소통 갈등관리 공감 및 협업
	글로벌 시민	다양한 문화를 이해하고 나와 다른 배경이나 사상, 관점을 지닌 사람을 배척하지 않고 상대를 존중하는 가운데 효과적으로 상호 작용하여 공동체의 지속가능한 발전을 위한 책임을 다하는 능력	글로벌 시민의식 사회공헌
실천적 인재	종합적 사고	고차원의 사고력을 발휘하여 문제를 파악하고, 입체적이며 논리적인 사고를 통해 찾아낸 합리적인 문제해결 방법을 적극적으로 실행하고, 실행결과를 성찰하는 능력	분석적사고 논리적추론 실행 및 성찰
	정보·자원·기술 활용	불확실성에 대응하기 위해 지식을 탐구하고 학습하며, 정보통신기술과 가용자원을 이용해 유용한 정보를 수집·분석하여 새로운 정보를 생산하고, 축적된 지식을 활용하여 혁신을 주도하는 능력	학습민첩성 정보기술이용 혁신능력