

|           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강 의 계 획 서 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 년 도   | 2024                                                                                             |
|           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 학 기   | 1학기                                                                                              |
| 교과목명      | 한 글                                                                                                                                                                  | 고전과기독교                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 영 문                                                                                                                                                                  | Christian Classics and Worldviews                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
| 담당교수      | 백소영                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
| 학수번호-분반   | 0E21706-00                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        | 강의요일교시                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                                                                                                  |
| 학점(시간수)   | 3(3)                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        | 강 의 실                                                                                                                                                                                                                                                             |       |                                                                                                  |
| 개설(이수)구분  | 교양                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 일반교양 <input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 언어와문학(제2영역)                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 전공                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공탐색 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ( )학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ( )학년                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 일반선택                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 학부(과) | 교양(야)                                                                                            |
| 교과목 유형    | <input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 학문특성                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        | 기타특성                                                                                                                                                                                                                                                              |       | S러닝                                                                                              |
| 교수학습 방법   | 표준 교과목운영 기준                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        | 학생 자기주도식 수업운영                                                                                                                                                                                                                                                     |       | 현장 연계 방법                                                                                         |
|           | <input type="checkbox"/> 강의<br><input type="checkbox"/> 발표<br><input type="checkbox"/> 토론·토의<br><input type="checkbox"/> 협력학습<br><input type="checkbox"/> 문제기반학습     |                                                                                                                                                                                                                                        | <input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL)<br><input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL)<br><input type="checkbox"/> 플립러닝<br><input type="checkbox"/> K-MOOC<br><input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL)<br><input type="checkbox"/> 블랜디드러닝<br><input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인 |       | <input type="checkbox"/> 현장전문가초청<br><input type="checkbox"/> 현장탐방<br><input type="checkbox"/> 기타 |
| 핵심역량      | 글로벌시민, 창의융합                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        | 성적평가기준                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                                                                                                  |
| 연락처       | 연구실                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | E-Mail                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 휴대전화                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 면담가능시간                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 연구일                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 관리부서                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
| 교육과정 참고사항 | 선수과목                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 관련기초과목                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 동시수강관련과목                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 관련고급과목                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
| 교과목 개요    |                                                                                                                                                                      | 21세기 빠르게 변동하는 사회와 제도에 적응하고 나아가 새로운 제도를 상상하고 만들어내는 일에 참여하는 구성원이 되기 위해 고전으로 평가되는 인류의 변하지 않는 지혜를 학습한다. 다만, 고전 텍스트 중 강남대의 창학정신과 맞물리는 기독교 고전을 집중하여 공부한다. 고전 텍스트를 성찰적으로 읽어내는 역량도 함께 습득한다.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
| 교과목 운영    | 수업목표                                                                                                                                                                 | 1. 시간과 공간이 압축되고 온라인, 오프라인의 융합이 진행되는 글로벌, 초연결 시대에 다양한 문화적 가치를 담은 명저를 독해하는 능력을 기른다.<br>2. 수동적 본문 읽기를 극복하고 성찰적 독해를 위한 방법론과 시각을 배움으로써 읽기와 상상하기 간의 창의융합적 사고를 함양한다.<br>3. 강남대학교의 창학정신인 경천애인을 문학적, 인문학적 개념어와 본문 인용으로 설득력 있게 전달할 수 있는 능력을 기른다. |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 교수학습 세부운영 방법                                                                                                                                                         | -2021년 1학기도 비대면 강의로 실시하는 바, 온라인 수업의 장점을 적극 활용하여 1) 플립러닝으로 수업 이해에 필요한 사전 지식을 미리 공부할 수 있도록 배치하여 일주일 이내 수강생들이 편리한 시간에 미리 학습하도록 한다. 2) 한학기 2~3회 정도의 소그룹 토의와 수업피드백 웨비나를 통해 수강생들의 학습 이해도와 관심사, 학습동기 등을 상호 고무시킨다.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |
|           | 수업운영 방식                                                                                                                                                              | 원격강좌                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                  |

|                | 평가방법            | 중간고사                                                                                                                                                                    | 기말고사                                | 출석                                                                                                                                                                                                                          | 과제 | 퀴즈 | 토론 | 기타 |
|----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
|                |                 | 30                                                                                                                                                                      | 30                                  | 10                                                                                                                                                                                                                          | 15 |    | 15 |    |
|                |                 | 과제/퀴즈/토론/기타<br>문제 및 주제                                                                                                                                                  |                                     | 중간고사 30 기말고사 30 토론 15 강의핵심노트15 출석10<br>(강의핵심노트는 온라인 강의 내용의 핵심내용을 정리하여 주차과제방에 올리는<br>것으로 총 10회, 각 1점씩 부여된다. 총 3회 실시되는 토론은 사전 준비가 없으<br>며 수업의 핵심내용을 중심으로 교수자의 토론 주제 설명 이후에 소그룹으로(온<br>라인/오프라인 선택 가능) 자신들의 시각과 생각을 정리하는 시간이다.) |    |    |    |    |
| 교 재            | 주교재<br>(저자,출판사) | 별도의 교재는 없으며 매 강의 수업 직전에 이클래스를 통해 제공되는 학습자료<br>를 출력하여 그 자료에 포함된 읽기 본문을 가지고 수업에 임한다. (이 수업은<br>매 수업시간 강의를 교수자가 학습동영상으로 만들어 E클래스에 업로드합니다.<br>일주일간의 수업 기간내 활용 및 향후 재학습에 용이) |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                | 부교재<br>(저자,출판사) | 매 수업마다 제시되는 읽기 본문의 세부 출처는 학습 자료 안에 명시한다.                                                                                                                                |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
| 권장도서           | 1               | 도서명<br>(저자,출판사)                                                                                                                                                         | 그리스인 조르바 (니코스 카잔차키스, 열린책들)          |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                |                 | 활용방법                                                                                                                                                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                | 2               | 도서명<br>(저자,출판사)                                                                                                                                                         | 죄와 벌 (도스토예프스키, 민음사)                 |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                |                 | 활용방법                                                                                                                                                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                | 3               | 도서명<br>(저자,출판사)                                                                                                                                                         | 프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신 (막스 베버, 동서문화사) |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                |                 | 활용방법                                                                                                                                                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                | 4               | 도서명<br>(저자,출판사)                                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                |                 | 활용방법                                                                                                                                                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
| 5              | 도서명<br>(저자,출판사) |                                                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                | 활용방법            |                                                                                                                                                                         |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
| 장애학생<br>수업지원안내 | 시험시간 조정여부       | <input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력,뇌병변,기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)                                                                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                | 지원 사항           | <input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 점역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공                                                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |
|                | 기타              | 학교에서 명시한 모든 지원이 가능하며, 이 수업은 매 시간 강의동영상이 이클래스를<br>통해 제공됩니다. 장애학생은 물론 모든 학생이 재학습을 하기에 용이합니<br>다.                                                                          |                                     |                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |

| 강좌내용 |                                                                                              |                                  |                                     |                                                        |        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| 주차   | 학습주제                                                                                         | 수업장식/이용기자재                       | 교수학습자료                              | 과제                                                     | 수업운영방식 |
| 1    | 오늘의 문제, 고전의 힘                                                                                | 온라인 강의/ 전자칠판 (S러닝 동영상)           | 주제에 맞춘 선택 인용 PPT (E클래스를 통해서 업로드)    | 1주차 수업의 핵심내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기)  | 비대면    |
| 2    | 왜 하필 기독교 고전인가<br>근현대 사회의 작동방식과 이런 구조가 놓친 인간성의 면모들을 살펴봄으로써, '대안'적 가치를 제공하는 기독교 고전의 필요성을 인지한다. | 온라인 강의/ 전자칠판 (S러닝 동영상)           | 주제에 맞춘 선택 인용 PPT (E클래스를 통해서 업로드)    | 2주차 수업의 핵심내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기)  | 비대면    |
| 3    | 기독교 고전의 시작-히브리 성서 (1)                                                                        | 온라인 강의/ 전자칠판 (S러닝 동영상)           | 히브리 성서 중 선택된 본문                     | 3주차 수업의 핵심내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기)  | 비대면    |
| 4    | 기독교 고전의 시작-히브리 성서 (2)                                                                        | 본문 중심 토론 (온라인/오프라인 선택 가능)        | 토론 주제- "히브리인들은 누구이며 그들의 윤리관은 무엇인가?" |                                                        | 비대면    |
| 5    | 예수의 가르침 -복음서                                                                                 | 온라인 강의/ 전자칠판 (S러닝 동영상)           | 복음서 중 선택된 본문                        | 5주차 수업의 핵심내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기)  | 비대면    |
| 6    | 초대교회의 삶-신약의 서신들                                                                              | 온라인 강의/ 전자칠판 (S러닝 동영상)           | 신약의 서신서 중 선택된 본문                    | 6주차 수업의 핵심내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기)  | 비대면    |
| 7    | 성서는 왜 고전의 힘을 가지나 (토론)                                                                        | 교수자의 주제 설명 후 토론 (온라인/오프라인 선택 가능) | 토론 주제 - 예수의 "하나님 나라"의 관계적 특징은?      |                                                        | 비대면    |
| 8    | 1. 중간고사 가이드 영상<br>2. 중간고사                                                                    | 지필고사                             | 중간고사 가이드 영상 사전 업로드                  | -미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기)                                | 비대면    |
| 9    | 누가 가난한 자인가- 성 프란시스코의 <작은 꽃들>                                                                 | 온라인 강의/ 전자칠판 (S러닝 동영상)           | <작은꽃들>에서 선택된 본문/ 성 프란시스코 영상 사전 업로드  | 9주차 수업의 핵심내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기)  | 비대면    |
| 10   | 개인의 고독과 실존- 존 번연의 <천로역정>                                                                     | 온라인 강의/ 전자칠판 (S러닝 동영상)           | <천로역정>에서 선택된 본문/ 천로역정 영상 사전 업로드     | 10주차 수업의 핵심내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기) | 비대면    |
| 11   | 자기를 부양하는 삶-헨리 데이비드 소로우의 <원칙없는 삶>                                                             | 온라인 강의/ 전자칠판 (S러닝 동영상)           | <원칙없는 삶> 본문                         | 11주차 수업의 핵심내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청(시청만 하기) | 비대면    |

| 강좌내용 |                                 |                                  |                                             |                                                          |        |
|------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------|
| 주차   | 학습주제                            | 수업장식/이용기자재                       | 교수학습자료                                      | 과제                                                       | 수업운영방식 |
| 12   | 나는 누구인가 (토론)                    | 교수자의 주제 설명 후 토론 (온라인/오프라인 선택 가능) | 21세기 사회변동 속의 자아 정체성에 대한 토론 (온라인/오프라인 선택 가능) | -미드라쉬 업로드 영상 시청 (시청만 하기)                                 | 비대면    |
| 13   | 살아내기와 살려내기- 디트리히 본회퍼 작품 선택적 모음집 | 온라인 강의/ 전자철판 (S러닝 동영상)           | 본회퍼 작품선에서 선택된 본문                            | 13주차 수업의 핵심 내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청 (시청만 하기) | 비대면    |
| 14   | 더불어 사는 삶-우원 이호빈의 텍스트 선택적 모음집    | 온라인 강의/ 전자철판 (S러닝 동영상)           | 우원 이호빈의 생애와 사상 영상 자료                        | 14주차 수업의 핵심 내용 정리 (분량은 상관없음)<br>-미드라쉬 업로드 영상 시청 (시청만 하기) | 비대면    |
| 15   | 1. 기말고사 가이드 영상<br>2. 기말고사       |                                  |                                             | -미드라쉬 업로드 영상 시청 (시청만 하기)                                 | 비대면    |

□ 핵심역량

○ 과목명 : 고전과기독교

○ 핵심역량 : 글로벌시민, 창의융합

| 인재상       | 핵심역량        | 역량개념                                                                                                              | 하위역량                      |
|-----------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 자주적<br>인재 | 창의융합        | 기존 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 문제점을 발견하고, 새로운 아이디어와 방법론을 도출하여 주어진 문제를 적절하게 해결하는 능력                                 | 창의력<br>문제해결<br>가치창조       |
|           | 자기주도        | 자신의 적성, 재능, 성향을 이해하여 동기를 가지고 자기를 발전시키기 위해 목표를 세우고 성취하기 위해 자신에게 필요한 요소를 객관적으로 파악하여 스스로 정한 구체적인 규칙에 따라 관리, 개발하는 능력  | 자기이해<br>자기관리<br>진로개발      |
| 포용적<br>인재 | 소통·협력       | 타인의 말을 경청하고, 글의 맥락을 정확하게 파악하여 타인의 생각이나 의도를 올바르게 이해하고, 자신의 생각을 효과적으로 전달하여 갈등을 조율하고 공감대를 조성하여 협력과 조화를 통한 성과를 만드는 능력 | 의사소통<br>갈등관리<br>공감 및 협업   |
|           | 글로벌 시민      | 다양한 문화를 이해하고 나와 다른 배경이나 사상, 관점을 지닌 사람을 배척하지 않고 상대를 존중하는 가운데 효과적으로 상호 작용하여 공동체의 지속가능한 발전을 위한 책임을 다하는 능력            | 글로벌<br>시민의식<br>사회공헌       |
| 실천적<br>인재 | 종합적 사고      | 고차원의 사고력을 발휘하여 문제를 파악하고, 입체적이며 논리적인 사고를 통해 찾아낸 합리적인 문제해결 방법을 적극적으로 실행하고, 실행결과를 성찰하는 능력                            | 분석적사고<br>논리적추론<br>실행 및 성찰 |
|           | 정보·자원·기술 활용 | 불확실성에 대응하기 위해 지식을 탐구하고 학습하며, 정보통신기술과 가용자원을 이용해 유용한 정보를 수집·분석하여 새로운 정보를 생산하고, 축적된 지식을 활용하여 혁신을 주도하는 능력             | 학습민첩성<br>정보기술이용<br>혁신능력   |

