

[영상입문세미나] 강의 계획서

교과목명	국문	영상입문세미나		이수 구분	전공선택
	영문	An introductory seminar for Video			
책임교수				연구실	
				이동 전화	
소속학과				E-mail	
교과목 개요	영상제작을 위한 사전단계로 다양한 영상 작품 속에 들어있는 무궁무진한 의미의 세계가 어떻게 표현되는지를 토론과 발표를 통해 알아간다. 매 수업시간 하나의 영상을 두고 다양한 연결점을 찾아 깊이 있게 분석해 생각의 지평을 넓힌다. 영화, 다큐멘터리, 쇼 콘텐츠는 물론 사진, 미술 등 폭넓은 영상콘텐츠가 본 수업의 교재가 될 것이며 학생들의 적극적인 참여가 필수적이다.				
교과목 분야	영상연출/영상분석		수강 대상	=	
핵심역량 연계성	본 교과목은 우리 대학의 4대 핵심역량 중 지식탐구역량(부역량인 창의융합역량)과 연계해 미래 지향적 교육과정을 개발·운영하고자 함				
평가방법	보고서, 발표, 영상창작 실기 등				
학습자와의 상호작용방법	세미나, 발표, 피드백, 영상제작 등				
개설시기	1학기				
학점(시수)	3 학점 (이론 2 시간, 실기/실습 1 시간)				
주차구성 (15주 기준)	온라인 수업 15 주, 3 차시				
지원					

개발 목적 및 필요성	• 급변하는 학습자 환경에 대응하는 콘텐츠 개발로 다양한 매체를 활용한 학습활동의 기회 제공 • 대학의 우수강의 공유 및 확산을 통하여 대학 인지도 및 경쟁력 향상 • K-MOOC 공개강의 개발 추세에 따라 대학 경쟁력 강화를 위한 적극적인 콘텐츠 개발
교육 목 표	• 영상콘텐츠의 특성을 고려하여 영상문법을 활용할 수 있다. • 영상콘텐츠의 특성을 고려하여 스토리구조를 분석할 수 있다. • 영상 언어로서의 커뮤니케이션 기법을 활용할 수 있다.
교육 내 용	영상이란 무엇이며, 영상 문화란 무엇인가 • 새로운 영상 입문과 미학의 기초 • 근대 영상의 재해석 • 영상의 촉각성 • 해부학적 미학 • 영상과 사진 • 재현으로서의 영상과 의미로서의 영상 • 영상과 사회 • 필름과 영상 • 비주얼과 집단 무의식 • 영상과 감시 • 영상의 본능
기대효과 및 활용방안	• 지식탐구 역량: 인문학적 소양 및 예술적 전문성을 바탕으로 현장직무를 자기주도적으로 수행할 수 있는 역량을 키울 수 있다 • 창의융합역량: 유연한 사고로 창의력을 발휘하고 다양한 지식을 융합하여 문제를 해결하는 역량을 키울 수 있다
평가방법	각 주차별 강의영상 시청 여부로 평가(100%) 한다 기타 보고서, 발표, 영상창작 실기 등 활용한다
참고문헌	

핵심역량 (주역량 ●, 부역량 ○)	창의융합				지식탐구				협업				글로벌리더십			
	전공 전문 지식	인문 학적 소양	예술 성	자기 주도 학습	논리 적사 고	창의 성	융합 능력	문제 해결 력	인성	의사 소통	대인 관계	시민 의식	글로벌 마인드	리더 십	외국 어능력	다문 화이 해능력
	○	○	○	○	●	●	●	●								

※ 대학 핵심역량 정의 안내

핵심역량		하위역량	
역량 명	역량 정의	역량 명	역량정의
지식탐구 역량	인문학적 소양 및 예술적 전문성을 바탕으로 현장직무를 자기주도적으로 수행할 수 있는 역량	전공전문지식	전공관련 분야 직무수행에 필요한 전문지식·기술을 함양하고 현장실무에 적용하기 위해 노력하는 역량
		인문학적 소양	인간과 사회, 자연을 이해하기 위하여 인문학 분야에 관심을 가지고 관련 지식을 함양하는 역량
		예술성	작품이 지녀야 하는 예술적 우수성을 발견하거나 창조할 수 있는 역량
		자기주도학습	학생이 주체가 되어 스스로 학습하고 과제를 수행하며 자기 성장을 도모하는 역량
창의융합 역량	유연한 사고로 창의력을 발휘하고 다양한 지식을 융합하여 문제를 해결하는 역량	논리적 사고	어떠한 현상에 대한 의문이 생길 때 해결하고자 갖는 체계적이고 합리적인 사고 역량
		창의성	다양한 관점과 풍부한 상상력을 기반으로 새로운 아이디어를 제시하는 역량
		융합능력	다양한 지식과 정보를 연계하여 새로운 가치를 창출하는 역량
		문제해결력	문제의 원인을 정확히 파악하고 정보 및 자원을 활용하여 최적의 해결방안을 적기에 제시하는 역량
협업역량	시민의식을 바탕으로 공동체 내에서 공감, 배려, 갈등관리 등을 통해 타인과 협업할 수 있는 역량	인성	자기성찰을 통하여 인간다운 품성을 함양하는 역량
		의사소통	상대방의 말과 글을 정확히 이해하고 말이나 글로 자기의 주장을 효과적으로 전달하는 역량
		대인관계	상대방의 마음이나 감정을 잘 이해하고 조화롭게 지내는 역량
		시민의식	현대사회 시민으로서 요구되는 정신적 태도(도덕성, 준법성, 윤리성 등)
글로벌 리더십 역량	외국어 능력과 다양한 문화 이해를 바탕으로 글로벌 방송예술 콘텐츠 창출을 주도할 수 있는 역량	글로벌 마인드	미래와 국제사회 변화를 이해하고 세계인이 원하는 방송예술 콘텐츠를 창출하려는 역량
		리더십	비전과 목표를 설정하고 이를 달성하기 위하여 구성원을 이끄는 역량
		외국어 능력	국제사회에서 원만하게 소통할 수 있도록 외국어로 읽고, 쓰고, 듣고, 말할 수 있는 역량
		다문화 이해능력	국제사회에서 문화의 다양성을 존중하고 다른 문화를 이해하고 수용하는 역량

2

세부 운영 계획(주차별 계획)

주차	주차명 (주제)	주차별 학습 목표	차시명 (소주제)	평가방법	강의영상 재생시간	비고
1	OT	강좌이해와 목표수립	강좌소개, 오리엔테이션	각 주차별 강의영상 시청 여부로 평가(100) 한다 기타 보고서, 발표, 영상창작 실기 등 활용	25분*3편	
2	기본개념1	영상언어와 스토리텔링 이해	영상 /스토리텔링/영상언어란?		25분*3편	
3	기본개념2	미학의 기초	영상입문의 기본과 미학의 기초 창의적아이디어의정의와개발법?		25분*3편	
4	스토리텔링	이슈메이킹 스토리텔링	근대영상의 재해석 이슈메이킹스토리텔링의조건 -케이스분석		25분*3편	
5	프로젝트분석	영상사례분석	-프로젝트 1 -영상사례분석		25분*3편	
6	다큐멘터리	다큐멘터리	영상과 사진의 비교와 특징 다큐멘터리의이해와케이스분석		25분*3편	
7	미학적 분석1	영상사례 세미나	미학적 관점에서의 영상 분석 피드백-프로젝트1 영상사례세미나		25분*3편	
8	미학적분석2	재현/의미로 서의 콘텐츠	재현으로서의 영상과 의미로서의 영상 예능콘텐츠의이해와케이스분석1		25분*3편	
9	비주얼과 집단 무의식	집단무의식의 의미와 적용	비주얼과 집단 무의식 예능콘텐츠의이해와케이스분석2		25분*3편	
10	영상과 사회적의미	인포테인먼트 장르	영상과 사회적 의미 인포테인먼트콘텐츠의이해와케이스 분석		25분*3편	
11	포토로망	영상사례 분석	프로젝트 2 -영상사례분석		25분*3편	
12	필름과 영상	사례분석	필름과 영상 창의적인기획의기본과실제		25분*3편	
13	영상과 감시	사례분석	피드백-프로젝트2 영상사례세미나 영상과감시		25분*3편	
14	영상의 본능	사례분석	영상의 본능 크로스장르콘텐츠의이해와사례분석		25분*3편	
15	총괄	기말 분석	기말고사 - 콘텐츠 분석 제출 및 발표 (피칭)		25분*3편	