

강의 계획서

주차	학습 목표 및 주요내용(주제)	학습활동								
0	<p>현재 대한민국은 고도의 성장에도 불구하고 강자생존이라는 경쟁의 구도 속에서 양극화, 자본 중심 사회 등 르상티망 사회로 행복지수가 OECD 회원국 38개국 중 최하위를 차지하고 있다. 특히 출생율도 매우 낮아 국가가 소멸된다는 위기설이 회자되고 있다. 이러한 상황 속에서 본 교과목은 수강생들에게 사회문제, 특히 한국의 다양한 문제와 문제에 대한 이론적 접근법과 사회문제를 주체적으로 해결하기 위한 실천적인 정책 대안을 고민한다. 구체적으로 불평등, 노동 문제, 가족 및 여성 문제, 교육불평등 및 일탈 행동과 정신건강 등 몇 가지 주요 사회문제를 다룰 것이다.</p>									
1	<p>주 제 : 강의 소개 및 현대성의 이해 학습목표 : 현대성이 나타나게 되는 시대적 상황과 철학적 배경을 파악하면서 이분법적 질서를 이해한다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">회차</th> <th style="text-align: center;">회차명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>현대성(Modernity)의 정의</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>현대성의 사회적 변화와 사상적 배경</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>현대성의 사회적 현상과 문제점</td> </tr> </tbody> </table>	회차	회차명	1	현대성(Modernity)의 정의	2	현대성의 사회적 변화와 사상적 배경	3	현대성의 사회적 현상과 문제점	• 퀴즈
회차	회차명									
1	현대성(Modernity)의 정의									
2	현대성의 사회적 변화와 사상적 배경									
3	현대성의 사회적 현상과 문제점									
2	<p>주 제 : 탈현대성의 이해 학습목표 : 탈현대성이 나타나게 되는 시대적 상황과 철학적 배경을 파악하면서 이분법적 질서의 해체를 융합적 관점으로 이해한다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">회차</th> <th style="text-align: center;">회차명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>탈현대성(Postmodernism)의 정의</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>탈현대성의 사회적 변화와 사상적 배경</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>탈현대성의 사회적 현상과 문제점</td> </tr> </tbody> </table>	회차	회차명	1	탈현대성(Postmodernism)의 정의	2	탈현대성의 사회적 변화와 사상적 배경	3	탈현대성의 사회적 현상과 문제점	• 퀴즈
회차	회차명									
1	탈현대성(Postmodernism)의 정의									
2	탈현대성의 사회적 변화와 사상적 배경									
3	탈현대성의 사회적 현상과 문제점									
3	<p>주 제 : 사회를 보는 관점 1 학습목표 : 고전 사회학자인 콩트, 뒤르켐 등을 보면서 구조기능주의를 이해한다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">회차</th> <th style="text-align: center;">회차명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>콩트, 뒤르켐의 사회적 사실</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>진화론과 체계이론 그리고 4-기능</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>구조기능주의 관점에서 보는 사회현상</td> </tr> </tbody> </table>	회차	회차명	1	콩트, 뒤르켐의 사회적 사실	2	진화론과 체계이론 그리고 4-기능	3	구조기능주의 관점에서 보는 사회현상	• 퀴즈
회차	회차명									
1	콩트, 뒤르켐의 사회적 사실									
2	진화론과 체계이론 그리고 4-기능									
3	구조기능주의 관점에서 보는 사회현상									
4	<p>주 제 : 사회를 보는 관점 2 학습목표 : 마르크스와 미드 등을 보면서 갈등주의와 상징적 상호작용주의를 이해한다.</p>	• 퀴즈								

	회차	회차명	
	1	마르크스의 사회구성체론	
	2	미드의 상징적 상호작용주의	
	3	갈등주의와 상징적 상호작용주의 관점에서 보는 사회현상	
5	주 제 : 이데올로기 연구 1 학습목표 : 시장에서의 자유 개념과 정치적 관점에서의 자유를 비교 관찰하면서 자유주의가 무엇인지 이해한다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	A. Smith의 '보이지 않는 손'과 고전자유주의	
	2	J. M. Keynes의 사회자유주의	
	3	J. S. Mill 자유와 소수자 권리	
6	주 제 : 이데올로기 연구 2 학습목표 : 사회민주주의와 신자유주의를 이해하면서 '더불어 살기'와 각자도생을 생각해 본다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	Karl Polanyi의 사회민주주의	
	2	F. von Hayek의 신자유주의	
	3	'among us'와 적자생존 그리고 구조조정	
7	주 제 : 자본주의 이해 학습목표 : 상품, 이윤, 노동가치설 등을 보면서 자본주의의 경제의 착취와 소외 등 구조적 모순을 살펴본다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	자본주의의 탄생	
	2	고정자본, 가변자본과 이윤 그리고 상품	
	3	착취, 소외, 그리고 안티 오이디푸스	
8	1~7주차 중간 정리		30분 내외
9	주 제 : 불평등 문제 학습목표 : 피케티지수를 연구하면서 불평등의 해소 방안을 탐색해 본다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	T. Piketty의 피케티지수	
	2	기본자산제도	
	3	기본소득제도와 복지	

10	주 제 : 교육불평등 학습목표 : P. Bourdieu의 문화자본, 아비투스 등을 보면서 교육불평등으로 인한 빈곤의 악순환을 이해한다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	교육의 기능	
	2	P. Bourdieu의 문화자본, 아비투스	
	3	교육과 사회적 이동	
11	주 제 : 건강한 가족 학습목표 : 사랑, 결혼, 그리고 가족제도 등을 연구하면서 건강한 가족이 무엇인지 생각해 본다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	사랑의 정의	
	2	자본주의와 가족제도	
	3	낭만적 사랑과 합류적 사랑	
12	주 제 : 젠더 갈등 학습목표 : 젠더 개념을 연구하면서 성 주류화 정책을 통한 성 평등 사회와 그에 따른 젠더 갈등을 파악한다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	sex, gender, sexuality	
	2	성 주류화 정책	
	3	적극적 조치와 젠더 갈등	
13	주 제 : 정신건강 학습목표 : 라캉의 현대정신분석을 이해하면서 정신건강을 탐색한다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	프로이트의 오이디푸스	
	2	J. Lacan의 상상계, 상징계, 실재계	
	3	도착증 시대 : 사이코 패스, 소시오 패스	
14	주 제 : 상실의 시대 학습목표 : 정의를 이해하면서 건강한 사회의 디폴트 값을 탐구한다.		• 퀴즈
	회차	회차명	
	1	롤스의 정의론	
	2	샌델의 정의론	
	3	빈곤자는 왜 보수인가: 유한계급론	
15	9~14주차 마지막정리		30분 내외

※ 강의는 1학점 당 25분 이상(1강)으로 구성되며, 과목소개 영상(5~10분내외)+15주 강의 영상을 기준 제작.
예) 3학점 강의 : 1주 3회 기준(1회당 25분이상, 총 15주 41회차)

※ 콘텐츠 제작 지원비 과목 당 300만원 (1학점당 100만원 기준)