

KU OCW 참여 강의 개요(계획)

※ 실제로 진행할 강의에 대한 개요입니다.

1. 교과목 개요

교과목명 (국문)	근대영문학의흐름
[선택] 교과목명 (영문)	
교수자명(한영 필수)	(한글) 장성현 (영어) Sunghyun Jang
교과목 학습목표	18세기 말의 낭만주의부터 20세기 초의 모더니즘까지 근대영문학의 역사를 개관한다.
주교재	<i>The Norton Anthology of English Literature</i>
교과목 소개	18세기 말에 시작된 낭만주의부터 빅토리아시대를 거쳐 20세기 초 모더니즘까지 영문학의 주요 작품들을 읽으며 작품의 역사적, 문화적 배경과 문학적 특징들에 대해 알아본다.
교과목 키워드	근대영문학, 낭만주의, 빅토리아시대, 모더니즘

2. 주차 별 강의 내용 및 연관 파일명

주차	주제	내용 요약	해당 주차의 강의자료 파일명
----	----	-------	-----------------

1	Introduction to the course	Introduction to the course: readings, requirements, expectations, etc. Introduction to the Romantic period; Anna Letitia Barbauld, "The Mouse's Petition"	2024 Fall_근대영문학의 흐름 _Syllabus.pdf
2	Smith & Wordsworth	Charlotte Smith, "Written in the Church-Yard at Middleton in Sussex," "On Being Cautioned against Walking on an Headland Overlooking the Sea, Because It Was Frequented by a Lunatic" William Wordsworth, "Ode: Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood"	Charlotte Smith_Poems.pptx Charlotte Smith.pptx William Wordsworth.pptx
3	Wordsworth	"Ode: Intimations of Immortality" continued	William Wordsworth.pptx
4	Burke & Coleridge	Edmund Burke, Reflections on the Revolution in France; Thomas Paine, The Rights of Man (exerpts) S. T. Coleridge, "The Eolian Harp"	
5	Shelley & Keats	P. B. Shelley, "England in 1819" John Keats, "On Seeing the Elgin Marbles" (previous recording)	Percy Bysshe Shelley_England in 1819.pptx John Keats_Hellenic Revival.pptx

6	Keats & Clare	John Keats, "La Belle Dame sans Merci: A Ballad" John Clare, "I Am"	John Keats_La Belle Dame.pptx John Clare.pptx
7	E. B. Browning	Introduction to the Victorian age; E. B. Browning, "How do I love thee?" E. B. Browning, "The Cry of the Children"	
8	Midterm Exam		
9	Tennyson & R. Browning	Alfred, Lord Tennyson, "Ulysses" Robert Browning, "The Soliloquy of the Spanish Cloister"	Ulysses_보충 수업자료.pptx Robert Browning.pptx
10	Ruskin & Arnold	John Ruskin, Modern Painters (excerpt) Matthew Arnold, "The Scholar Gypsy"	John Ruskin.pptx Matthew Arnold_The Scholar Gypsy.pptx
11	Pater	"The Scholar Gypsy" continued Walter Pater, Studies in the History of the Renaissance (excerpt)	Walter Pater.pptx
12	Hopkins & Hardy	Thomas Hardy, "The Convergence of the Twain" Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est"	Thomas Hardy.pptx
13	Hardy & Owen	Thomas Hardy, "The Convergence of the Twain" Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est"	Thomas Hardy.pptx

14	Hulme & Yeats	T. E. Hulme, "Romanticism and Classicism" W. B. Yeats, "Easter, 1916"	T. E. Hulme.pptx W. B. Yeats_Easter, 1916.pptx
15	Eliot	T. S. Eliot, "The Love Song of J. Alfred Prufrock"	T. S. Eliot.pptx
16	Final Exam		