

# 강의계획서

## [수업기본정보]

교과목명	일본문학개론	과목코드 / 이수구분	3643 / 전선
개설학과	일어교육과	학년	2
학점 / 시간	3 / 3	강의시간	(e-러닝)
강의유형	이론	수업유형	
강의비율(녹화:실시간:대면)	100:0:0	강의종류	e-러닝(녹화)

## [담당교수정보]

교수	신인섭	연락처	
이메일		면담시간	

## [강의역량및 목표]

핵심역량	종합적사고력, 글로벌시민의식, 소통역량		
핵심역량강의목표	상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다		
주 전공역량	문화적 분석 사고능력	교과목의 연관성	상
주 전공역량 정의	논리적 사고를 통해서 문화관련 자료를 분석하고, 적절한 방법으로 문제를 해결하는 능력.		
보조 전공역량1		교과목의 연관성	
보조 전공역량1 정의			
보조 전공역량2		교과목의 연관성	
보조 전공역량2 정의			
역량기반 교육목표	일본인의 삶을 기록한 문학을 통해 정서와 문화의 근간을 이해한다.		

## [주별 강의계획서]

1주차 03-04 ~ 03-09	주별학습목표	강의 소개. 일본문학의 정의
	강의내용	일본문학개론 학습 이해, 일본문학의 정의, 문학과 사회. Mission 소개 (이 과목은 디지털 미디어 시대 동영상을 활용한 융복합 과목임)
	수업유형	동영상
	학습활동	한학기 수업의 핵심 설명
	강의실	(e-러닝)
2주차 03-11 ~ 03-16	주별학습목표	고전문학 중요 포인트 정리

	강의내용	상대문학, 중고문학, 중세문학 개괄. 시대 배경과 장르
	수업유형	동영상
	학습활동	고전문화 탐구
	강의실	(e-러닝)
3주차 03-18 ~ 03-23	주별학습목표	근세문학과 근대문학의 배경
	강의내용	근세문학과 근대문학의 핵심 사항 이해, 해설과 감상
	수업유형	동영상
	학습활동	근세, 근대문학감상
	강의실	(e-러닝)
4주차 03-25 ~ 03-30	주별학습목표	근대문학 중요 포인트 정리1
	강의내용	근대문학 이해, 해설과 감상(1)
	수업유형	동영상
	학습활동	중고문화 탐구
	강의실	(e-러닝)
5주차 04-01 ~ 04-06	주별학습목표	근대문학의 중요 포인트 정리2
	강의내용	근대문학의 이해, 해설과 감상(2)
	수업유형	동영상
	학습활동	중고문학 감상
	강의실	(e-러닝)
6주차 04-08 ~ 04-13	주별학습목표	상대문학 배경, 신화, 기재문학
	강의내용	상대문학 개괄. 시대 배경과 장르
	수업유형	동영상
	학습활동	중세 설명과 이해
	강의실	(e-러닝)
7주차 04-15 ~ 04-20	주별학습목표	상대 시가문학
	강의내용	상대 시가 문학 장르의 특징, 고전 텍스트의 이해, 해설과 감상
	수업유형	동영상
	학습활동	해설과 감상
	강의실	(e-러닝)
8주차 04-22 ~ 04-27	주별학습목표	중간고사
	강의내용	중간고사(4월20일 오후 8시10분) / 리포트 제출

	수업유형	시험, 리포트 제출
	학습활동	중간고사
	강의실	(e-러닝)
9주차 04-29 ~ 05-04	주별학습목표	중고문학의 핵심, 시가문학
	강의내용	중고 시대문학의 장르와 특징, 근세 문학 텍스트의 이해. 해설과 감상
	수업유형	동영상
	학습활동	문학 텍스트 감상
	강의실	(e-러닝)
10주차 05-06 ~ 05-11	주별학습목표	중고문학의 시가, 모노가타리, 일기문학
	강의내용	중고시대 작품 경향 알기와 감상
	수업유형	동영상
	학습활동	논리적 사고 병행
	강의실	(e-러닝)
11주차 05-13 ~ 05-18	주별학습목표	중고문학, 일기문학과 수필문학
	강의내용	중고문학의 이해 및 감상
	수업유형	동영상
	학습활동	문학과 문화
	강의실	(e-러닝)
12주차 05-20 ~ 05-25	주별학습목표	중세문학, 시가와 모노가타리
	강의내용	중세문학 이해 및 감상
	수업유형	동영상
	학습활동	유신의 의미 파악
	강의실	(e-러닝)
13주차 05-27 ~ 06-01	주별학습목표	중세문학에서 근세문학으로
	강의내용	중세와 근세문학의 이해 및 감상
	수업유형	동영상
	학습활동	다이쇼 데모크라시와 문학
	강의실	(e-러닝)
14주차 06-03 ~ 06-08	주별학습목표	근대문학 배경, 메이지 문학
	강의내용	메이지 시대 문학 연구
	수업유형	동영상

15주차 06-10 ~ 06-15	학습활동	쇼와 시대 역사 조사
	강의실	(e-러닝)
	주별학습목표	근대문학, 메이지문학과 다이쇼문학
	강의내용	메이지 다이쇼 문학연구
	수업유형	동영상
	학습활동	현대문학의 기반 토론
	강의실	(e-러닝)
16주차 06-17 ~ 06-22	주별학습목표	현장역량 강화 교육 및 기말고사
	강의내용	기말고사(6월15일 오후 8시10분 시행)
	수업유형	기말고사
	학습활동	문학과 교육현장, 기말고사
	강의실	(e-러닝)

**[성적평가방법]**

평가방법	상대평가(A등급 40%)
평가 항목 및 기준	출석(10%)중간(35%)기말(35%)과제(20%)퀴즈(0%)발표(0%)프로젝트(0%)토론(0%)기타5(0%)

**[학습 활동에 대한 세부 내용]**

구분	주제	제출일	제출방법
과제	일본 소설을 한 편 읽고 감상문 쓰기	2022.05.31	

**[관련 도서 및 참고자료]**

	교재	저자/역자	출판사
주교재	교수가 작성한 교재	담당 교수	없음

**[수강생유의사항]**

동영상 강좌로 진행되며 시험은 현장 출석 요구됨(방역 상황에 따라 변동이 있을 수 있음)