

강의계획서

[수업기본정보]

교과목명	SF와융합인문학적상상력	과목코드 / 이수구분	1614 / 심교
개설학과	상허교양대학	학년	9
학점 / 시간	2 / 2	강의시간	금(23)(e-러닝)
강의유형	이론	수업유형	
강의비율(녹화:실시간:대면)	100:0:0	강의종류	e-러닝(녹화)

[담당교수정보]

교수	양선진	연락처	
이메일		면담시간	

[강의역량및 목표]

핵심역량	종합적사고력, 성실성, 글로벌시민의식, 창의역량
핵심역량강의목표	<p>스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.</p> <p>사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다</p> <p>다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다</p> <p>외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다</p>
주 전공역량	교과목의 연관성
주 전공역량 정의	
보조 전공역량1	교과목의 연관성
보조 전공역량1 정의	
보조 전공역량2	교과목의 연관성
보조 전공역량2 정의	
역량기반 교육목표	<p>현대는 문화의 시대이다. 우리나라의 경제에 문화관련 성장률은 제조업이나 2차 산업의 성장률을 4배 이상 넘어서고 있다. 첫째 문화는 무엇이며 문화산업의 종류와 문화산업의 의미를 성찰하는 시간을 갖는다</p> <p>21세기는 창의성의 시대이다. 창의성의 토대는 문화라고 할 수 있다. 창의성과 문화와의 관계, 그리고 창의성과 문화컨텐츠의 관계를 살펴보면서 21세기의 창의적 인간형에 맞는 준비를 하는데 도움을 주는 것이 본 강좌의 의도와 목적이다.</p>

[주별 강의계획서]

1주차 08-28 ~ 09-02	주별학습목표	디지털 사회와 창의성
	강의내용	디지털 사회에서 창의성이 왜 중요한지 고찰함
	수업유형	
	학습활동	

	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
2주차 09-04 ~ 09-09	주별학습목표	매체와 미디어
	강의내용	매체와 메시지의 관계를 성찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
3주차 09-11 ~ 09-16	주별학습목표	창조, 창의성 그리고 상상력
	강의내용	창조, 창의성 그리고 상상력의 관계를 성찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
4주차 09-18 ~ 09-23	주별학습목표	현실의 세계와 상상의 세계
	강의내용	현실의 세계와 상상의 세계의 관계를 성찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
5주차 09-25 ~ 09-30	주별학습목표	근대적 의미의 상상력과 르네상스 예술
	강의내용	근대적 의미의 상상력과 르네상스 예술의 의미를 성찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
6주차 10-02 ~ 10-07	주별학습목표	문화콘텐츠와 상상력
	강의내용	문화콘텐츠와 상상력의 의미를 성찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
7주차 10-09 ~ 10-14	주별학습목표	문화, 문화콘텐츠 그리고 상상력
	강의내용	문화 그리고 문화콘텐츠에서 상상력의 의미를 고찰
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)

8주차 10-16 ~ 10-21	주별학습목표	중간고사
	강의내용	과제로 대체함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
9주차 10-23 ~ 10-28	주별학습목표	문화콘텐츠와 상상력
	강의내용	문화콘텐츠와 상상력의 관계를 성찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
10주차 10-30 ~ 11-04	주별학습목표	프로이트의 무의식과 문화적 상상력
	강의내용	프로이트의 무의식과 문화콘텐츠의 관계고찰
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
11주차 11-06 ~ 11-11	주별학습목표	신화와 상상력
	강의내용	인문학적 상상력과 신화의 관계를 성찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
12주차 11-13 ~ 11-18	주별학습목표	현대 미술과 문화적 상상력
	강의내용	현대 미술과 문화적 상상력의 관계를 성찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
13주차 11-20 ~ 11-25	주별학습목표	대중문화와 문화산업
	강의내용	대중문화와 문화산업의 의미를 고찰
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
14주차 11-27 ~ 12-02	주별학습목표	뇌와 정신 그리고 창의성

	강의내용	창의성의 원천은 뇌인가 정신인가를 고찰
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
	주별학습목표	예술적 상상력과 과학적 합리성
15주차 12-04 ~ 12-09	강의내용	예술 작품 속에 숨겨진 과학적 합리성과 과학 작품 속에 숨겨진 예술적 세계를 고찰함
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)
	주별학습목표	기말시험
16주차 12-11 ~ 12-16	강의내용	기말 시험 유형은 이클래스 공지사항을 참조하세요(대면 또는 이클래스 온라인 시험이며 대략으로 기말 시험은 12월09일 저녁 7시 30분 예정)
	수업유형	
	학습활동	
	강의실	금23(녹화강의)(e-러닝)

[성적평가방법]

평가방법	상대평가
평가 항목 및 기준	출석(15%)중간(30%)기말(35%)과제(15%)퀴즈(0%)발표(0%)프로젝트(0%)토론(5%)기타5(0%)

[학습 활동에 대한 세부 내용]

구분	주제	제출일	제출방법
과제	자신의 인문학적 소재를 통해서 문화산업이 된 부분을 조사하여 작성하는 과제	2022.11.30	

[관련 도서 및 참고자료]

교재	저자/역자	출판사

[수강생유의사항]

본 강좌는 온라인으로 진행되며 기말시험은 유일하게 평일 저녁 시간대의 온라인 시험으로 진행할 예정(예시: 저녁9시30-10시 00분)입니다.(이클래스 공지사항을 숙지해주세요)