

창신대학교 강의계획서

과목명	클래식음악과유럽문화예술		
담당교수	이지선	소속	카리스교양대학
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식 유명 음악가의 삶과 음악세계를 파악하며 문화예술 소양을 배양한다 • 당시 문화예술에 영향을 미친 시대적·사회적·문화적 배경을 이해하여 인문학적 지식을 함양한다. • 인류 역사의 중요한 유산인 문화예술 콘텐츠의 의미와 가치를 학습하여 학생의 감성역량 제고를 목표로 한다. 		
강의내용 요약	<ul style="list-style-type: none"> • 본 교과목은 유럽을 중심으로 활동했던 클래식 음악가의 삶과 음악관을 살펴보고, 그들의 음악 세계에 영향을 미친 근대 서양 문화의 역사와 배경을 이해한다. 		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 음악을 중심으로 예술학, 역사학을 융합한 본 교과목은 실제 생활에서 체험 가능한 감성 영역을 함양하는 안목을 형성할 것으로 기대됨 		
기타			

주차/차시별 수업 계획

주차	차시	주차 강의별 설명
1주	1차시	- 클래식 음악의 주요 사조(1)
	2차시	- 클래식 음악의 주요 사조(2)
2주	1차시	- 클래식 음악의 주요 장르(1)
	2차시	- 클래식 음악의 주요 장르(2)
3주	1차시	- 클래식 음악의 주요 악기(1)
	2차시	- 클래식 음악의 주요 악기(2)
4주	1차시	- 바로크 시대의 이해
	2차시	- 바로크 시대의 문화예술
5주	1차시	- 고전 시대 이해
	2차시	- 고전 시대의 문화예술
6주	1차시	- 낭만 시대의 이해
	2차시	- 낭만 시대의 문화예술
7주	1차시	- 바흐의 음악 세계와 주요 작품
	2차시	- 비발디, 헨델의 음악 세계와 주요 작품
8주	중간고사	
9주	1차시	- 하이든의 음악 세계와 주요 작품
	2차시	- 모차르트의 음악 세계와 주요 작품
10주	1차시	- 베토벤의 음악 세계와 주요 작품
	2차시	- 슈베르트의 음악 세계와 주요 작품
11주	1차시	- 슈만의 음악 세계와 주요 작품
	2차시	- 브람스의 음악 세계와 주요 작품
12주	1차시	- 쇼팽의 음악 세계와 주요 작품
	2차시	- 리스트의 음악 세계와 주요 작품
13주	1차시	- 차이콥스키의 음악 세계와 주요 작품
	2차시	- 라흐마니노프의 음악 세계와 주요 작품
14주	1차시	- 드뷔시의 음악 세계와 주요 작품
	2차시	- 라벨의 음악 세계와 주요 작품
15주	기말고사	