

2024학년도 1학기 강의계획안

교과목명	통합적사고와글쓰기	개설전공	호크마교양대학	면담시간	
학수번호-분반	11352-06	시간	3.0	학점	3.0
교수명	안상원		연구실		
연락처			E-MAIL		
역량	지식탐구(25), 창의융합(20), 문화예술(15), 공존공감(25), 세계시민(15)		주제어	논리적 글쓰기, 비판적 읽기, 의사소통능력	

1. 교과목 개요 Course Description

<통합적 사고와 글쓰기>는 기초필수 교양교과목으로 비판적 사고를 위한 읽기, 논리적 표현을 위한 쓰기, 합리적 소통을 위한 말하기 교육내용으로 구성되어 있다. 읽기와 쓰기의 '통합적' 사고를 지향하는 본 교과목은 모든 계열을 대상으로 한 공통 중간고사를 기점으로 전반부에서는 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현하는 능력을 함양하고 이를 글쓰기 소양 및 체제와 연계하여 다양한 글쓰기로 구현한다. 후반부에서는 읽기의 의미와 방법론을 학습하고, 분석적 읽기와 창의적 읽기 방법을 토대로 고전 읽기를 실행함으로써 비판적, 창의적 사고력을 배양한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
50 %	20 %	10 %	10 %	10 %

- 강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

- 통합적 사고와 글쓰기는 전체 대면 강의로 진행됩니다.
- 의사소통의 이론 및 요건 강의 / 사례 분석 및 연습문제 풀이
- 수업 중 작문(다양한 글쓰기 연습) 및 피드백 / 선정된 고전 읽기 및 조별 토론

4. 교과목표 Course Objectives

<통합적 사고와 글쓰기>는 창의 융복합 중심의 학습으로써 의사소통 능력의 강화를 목표로 한다. 또한 대학이라는 언어공동체에 적합한 언어양식을 습득할 수 있는 기회를 제공한다. 사고와 표현의 연계성을 강조하는 교과목으로서 사고력과 표현력의 조화로운 향상을 도모하며, 다양한 문화와 간접 체험을 통한 통합적 사고력의 증진과 공동체 윤리 의식의 함양을 목표로 한다. 이 교과목은 창조적 사유 체계 형성에 도움을 주고 지적 성장을 자극함으로써 학습자가 통합적인 지식인으로 성장하도록 이끌 수 있다. 또한 학문 활동과 사회 활동에 꼭 필요한 사고력과 표현력을 체득하고 향상시킴으로써 글로벌 공동체의 여성 리더로서의 자질을 함양할 수 있도록 할 것이다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

* 기타 : 교수자율평가

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
30 %	35 %	0 %	0 %	0 %	10 %	15 %	10 %

* 그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

기타 : 출석 (1번 결석 시 -1, 지각 -0.5)
 중간고사 : 서술형 및 단답형 지필고사
 기말고사 : 기말 글쓰기 대체 과제
 과제물 : 1쪽 분량의 글쓰기
 참여도 : 수업 중 활동

6. 주교재 Required Materials

7. 부교재 Supplementary Materials

나혜석, 『나혜석 전집』, 이상경 엮음, 태학사, 2000.
 Berger, John, 『다른 방식으로 보기』, 최민 옮김, 열화당, 2012.
 Dawkins, Richard, 『이기적 유전자』, 홍영남·이상임 옮김, 을유문화사, 2018.
 Foucault, Michel, 『감시와 처벌:감옥의 탄생』, 오생근 옮김, 나, 2016.
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus, 『모래사나이』, 김현성 옮김, 문학과지성사, 2020.
 Huxley, Thomas Henry, 『진화와 윤리』, 김기운 옮김, 지식올만드는지식, 2009.
 Mill, John Stuart, 『자유론』, 박문재 옮김, 현대지성, 2018.
 More, Thomas, Sir, Saint, 『유토피아』, 권혁 옮김, 돌출새김, 2011.
 Sophocles, 『안티고네』, 강태경 옮김, 새문사, 2018.

8. 참고문헌 Optional Additional Readings

9. 강의내용 Lecture Contents

주 별	날 짜	주요강의내용 및 자료, 과제
제 1 주	2024/03/05(화)	교과목 오리엔테이션
	2024/03/07(목)	성찰적 글쓰기 - 생각 열기
제 2 주	2024/03/12(화)	성찰적 글쓰기 - 나를 찾는 글쓰기
	2024/03/14(목)	소통적 글쓰기 - 읽기 자료를 활용한 주제 탐색
제 3 주	2024/03/19(화)	소통적 글쓰기 - 프레젠테이션 전략과 기법
	2024/03/21(목)	소통적 글쓰기 - 비판적 토론과 합리적 토의
제 4 주	2024/03/26(화)	논리적 글쓰기 - 개요의 작성 방법
	2024/03/28(목)	논리적 글쓰기 -개요 작성의 체계와 실제
제 5 주	2024/04/02(화)	논리적 글쓰기 -문단의 구성과 전개
	2024/04/04(목)	논리적 글쓰기 -글쓰기의 수사법과 서술 전략 1차 과제 제출 : 비평적 글쓰기
제 6 주	2024/04/09(화)	실용적 글쓰기 - 윤리적 글쓰기의 중요성
	2024/04/11(목)	실용적 글쓰기 - 다양한 정보 탐색
제 7 주	2024/04/16(화)	실용적 글쓰기 - 정확한 인용 방법
	2024/04/18(목)	실용적 글쓰기 - 올바른 문장 쓰기 (수업 중 활동 5점)
제 8 주	2024/04/23(화)	중간시험 복습 및 질의응답
	2024/04/25(목)	교양필수 교과목 중간시험 기간 (4/24(수)~4/26(금))
제 9 주	2024/04/30(화)	읽기의 의미와 방법론 - 독서의 필요성과 독자의 태도
	2024/05/02(목)	읽기의 의미와 방법론 - 저자의 문제의식과 핵심 주장 파악
제 10 주	2024/05/07(화)	분석적 읽기 - 텍스트 배경에 대한 전반적 이해
	2024/05/09(목)	분석적 읽기 - 주제 접근을 위한 예비 토론
제 11 주	2024/05/14(화)	분석적 읽기 - 깊이 읽기와 주요 논점 이해
	2024/05/16(목)	분석적 읽기 - 텍스트 분석과 토론 주제 탐색
제 12 주	2024/05/21(화)	분석적 읽기 - 문제의식의 종합 및 단평 쓰기 (수업 중 활동 5점)
	2024/05/23(목)	창의적 읽기 - 심층적 질문과 쟁점의 발견
제 13 주	2024/05/28(화)	창의적 읽기 -주제의 적용과 확장
	2024/05/30(목)	창의적 읽기 -텍스트의 다의적 해석과 응용(수업 중 활동 5점)
제 14 주	2024/06/04(화)	글쓰기 실제 : 기말 소논문 작성을 위한 1:1 면담
	2024/06/06(목)	현충일
제 15 주	2024/06/11(화)	글쓰기 실제 : 기말 소논문 작성을 위한 1:1 면담
	2024/06/13(목)	글쓰기 실제 : 기말 소논문 작성을 위한 1:1 면담
보강계획 1	2024/06/06(목)	온라인 줌 면담

10. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

11. 참고사항 Special Accommodations

* 학적 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.