

# 원격수업 교과목 강의 계획서

2023. 07. 03.

## □ 인적사항

소 속	인문사회융합대학		동화 · 한국어문화학과
성 명	이미정	직위	조교수
사무실		E-mail	
핸드폰		개발 주차	14주차

## □ 과제(콘텐츠) 요약

교과목명	문학속팬데믹		
강의유형	e-Learning( )	b-Learning( )	f-Learning( <input checked="" type="checkbox"/> )
이수구분	심화	학점	2
운영학기	1학기 <input checked="" type="checkbox"/>	2학기 <input checked="" type="checkbox"/> (※ 해당학기 <input checked="" type="checkbox"/> 체크)	
차시 수	On-line		14

※ 강의는 14주차 이상의 online 강의임.

※ 1차시는 1학점 기준임(동영상 25분이상)

1. 교과목 개요

강좌명		문학속팬데믹					
교수자명		이미정		인원 수	60		
주차1)	강좌주차	시험주차	총 주차	교재	요약본 등의 교수 자료		
	14	2	16				
과목개요		문학작품에 나타난 팬데믹과 그로 인한 갈등과 문제해결을 접해봄으로써 혼자가 아닌 함께, 또 사회 속에서 살아가는 것의 중요성을 알 수 있다. 이를 위해서는 타인에 대한 관심과 존중, 더 나아가 적극적 소통이 필요함을 제시한다.					
학습 목표		1. '팬데믹'을 다룬 작품들을 감상한다. 2. 문학 속 시공간과 인물들에 이입하여 소통과 공감 능력을 향상시킨다. 3. 작품에 나온 인물이 겪는 팬데믹 관련 갈등을 확인하고 그 해결방안에 대한 자신의 의견을 개진해본다. 4. 함께 사는 사회를 위해 필요한 타자와의 소통, 사회 속 개인의 역할 등이 중요함을 깨닫는다.					
주차	주차명 (주제)	주차별 학습 목표	차시	차시명	강좌 운영방법 <sup>2)</sup>		
				학습내용	수업방법	평가방법	학습자료
1	강의 안내	문학 속 팬데믹 강의에 대해 안내한다.	1-1.	'문학'과 '팬데믹'에 대한 선수학습	영상 시청		
			1-2.	강의목표, 강의 방식, 평가 안내	강의 및 질의응답		
			1-3.				
2	『데카메론』 1	『데카메론』 작가 및 주요 내용에 대해 알아본다.	2-1.	『데카메론』 조반니 보카치오, 흑사병	영상 시청		
			2-2.	요약본을 통한 줄거리 이해	강의 및 발표		
			2-3.				
3	『데카메론』 2	『데카메론』의 내용 중 궁금한 점을 질문으로 만들어본다.	3-1.	질문하기 기법	영상 시청		
			3-2.	질문하기 실습 및 공유	발표 및 토론		
			3-3.				
4	『데카메론』 3	『데카메론』에서 쟁점을 정해 토론해본다.	4-1.	토론의 기초	영상 시청		
			4-2.	팀 토론 활동	토론		
			4-3.				
5	『페스트』 1	『페스트』의 작가와 주요 내용에 대해 알아본다.	5-1.	『페스트』, 알베르 까뮈, 리유, 장 타루	영상 시청		
			5-2.	요약본을 통한 줄거리 이해	강의 및 발표		
			5-3.				
6	『페스트』 2	『페스트』의 주요 내용을 독서 퀴즈로 만들어 본다.	6-1.	독서 퀴즈의 장점 이해와 출제 방법	영상 시청		
			6-2.	독서 퀴즈 출제 후 공유	독서 퀴즈		
			6-3.				
7	『페스트』	『페스트』와 현재	7-1.	벤다이어그램 활용법	영상 시청		

## GLOCAL 기반의 교육·산학협력 선도대학

	』 3	우리 사회 비교하기	7-2.	벤다이아그램을 통한 작품 속 사회와 우리 사회 비교	벤다이아그램 활동		
			7-3.				
8	중간고사	전 주차 활동보고서 제출	8-1.				
			8-2.				
			8-3.				
9	『눈먼 자들의 도시』 1	『눈먼 자들의 도시』 작가와 주요 내용에 대해 알아본다.	9-1.	『눈먼 자들의 도시』, 주제 사라마구, 감염병, 백색실명	영상 시청		
			9-2.	영상을 통한 줄거리 이해	강의		
			9-3.				
10	『눈먼 자들의 도시』 2	『눈먼 자들의 도시』에 나타난 갈등에 대해 알아본다.	10-1.	내적 갈등, 외적 갈등, 갈등의 다양한 유형과 사례	영상시청		
			10-2.	『눈먼 자들의 도시』에 나타난 갈등	개인 실습		
			10-3.				
11	『눈먼 자들의 도시』 3	『눈먼 자들의 도시』의 내용을 바탕으로 보도자료를 써본다.	11-1.	작가 소개, 줄거리, 해시태그 등	영상 시청		
			11-2.	팀별 보도자료 작성	팀별 활동		
			11-3.				
12	『최후의 라이오니』 1	『최후의 라이오니』의 작가와 주요 내용에 대해 학습한다.	12-1.	『최후의 라이오니』, 김초엽, 팬데믹, SF	영상 시청		
			12-2.	전문을 통한 작품 감상	강의 및 발표		
			12-3.				
13	『최후의 라이오니』 2	『최후의 라이오니』의 등장인물을 가상인터뷰해본다.	13-1.	여러 유형의 독해 방법과 감상적 독해 특징	동영상 시청		
			13-2.	등장인물 인터뷰	개인 실습		
			13-3.				
14	『최후의 라이오니』 3	『최후의 라이오니』를 바탕으로 앞으로 우리 사회의 모습을 예측해 본다.	14-1.	포스트코로나, 뉴노멀, 인공지능	동영상 시청		
			14-2.	미래 가상 일기	개인 실습 및 공유		
			14-3.				
15	한 학기 리뷰	한 학기 동안 배운 내용들을 정리한다.	15-1.	『데카메론』, 『페스트』, 『눈먼 자들의 나라』, 『최후의 라이오니』	동영상 시청		
			15-2.	최고의 작품과 활동 선정	팀별 활동		
			15-3.				
16	기말고사	전 주차 활동보고서 / 작품 소개 활동	16-1.				
			16-2.				
			16-3.				

- 1) [주차] 강의주차, 시험주차를 각각 기재하고, 두 주차를 합하여 총 주차를 기재
- 2) [강좌운영방법] 차시별 수업방법, 평가방법, 학습 자료를 각각 기재('해당사항 없음'은 공란)

2. 평가 계획

※ 해당하는 부분 기재(해당사항이 없으면 해당사항 없음으로 기재)

평가유형	성적반영여부 (점수가중치)	평가횟수 (평가시기)	평가 내용 및 방법
퀴즈	<input type="checkbox"/> Y(   %) <input type="checkbox"/> N	해당사항 없음	
토론	<input type="checkbox"/> Y(   %) <input type="checkbox"/> N	해당사항 없음	해당사항 없음
과제	<input type="checkbox"/> Y(   %) <input type="checkbox"/> N	1회 (16주)	가장 좋았던 작품 지인에게 소개하기
중간고사	<input type="checkbox"/> Y(   %) <input type="checkbox"/> N	1회 (8주)	1-7주차 활동보고서
기말고사	<input type="checkbox"/> Y(   %) <input type="checkbox"/> N	1회 (16주)	9-15주차 활동보고서