

강의계획서

(2023 학년도 2학기)

1. 강좌 및 담당교수

교과목명	예술작품속의식물	학수번호		수강반	
외국어강의구분		강의시간		강의실	
이수구분	균형교양	강좌구분		코칭여부	
수강대상		학점구성			
담당교수	소속	항노화신소재과학과	수업방법		
	성명	신용욱	연구실		
	전화번호		E-mail		

2. 강의내용(목적)

항목	전공역량 세부목표	
	비율	연관성
의사소통	30	다양한 문화속에서 나타나는 예술작품 속의 식물이 상징하는 내용을 배움으로써 문해력 및 의사소통능력을 함양할 수 있다.
자기관리	20	다양한 예술작품 감상을 통하여 교양수준을 함양하고 자기주도적 학습을 수행할 수 있는 능력을 배양한다.
창의융합	50	다양한 예술작품에서 식물의 함의를 과학,인문학적으로 탐구함으로써 창의력을 함양한다.
문제해결	0	
도전정신	0	
시민정신	0	

인류역사와 함께한 식물은 다양한 문화 속에서 수많은 상징을 가지고 있다. 세계화 추세 속에서 다양한 문화의 사람들과 생활하기 위해서는 이러한 상징을 이해할 필요가 있다. 특히, 융합교육을 강조하는 흐름 속에 식물의 상징을 음악, 미술, 문학작품 등에서 이해하는 것은 여러 영역의 지능 향상에 영향을 미치기 때문이다. 이에, 본 교과에서 동서양문화에서 식물이 가지는 상징을 체계적으로 경험하고자 한다.

- 두 가지 이상의 아이디어를 융합하여 발전적인 가치를 창출하는 능력을 배양한다. (핵심역량: 창의융합, 하위역량: 통합사고)
- 통합적 사고를 통해 대학생으로서의 인문소양과 과학적 탐구능력의 접점을 갖추으로써 새로운 융합의 사고력을 함양할 수 있다.
- 인문학분야에서 식물이 가지는 상징을 동서양의 비교문화론적인 접근법으로 이해하여 동서양을 막론한 문화적 다양성을 수용하는 능력을 배양한다. (핵심역량: 세계시민, 하위역량: 글로벌) - 동서양과 시대를 아우르는 고전, 예술작품의 소재로서의 식물을 탐구함으로써 세계시민으로서의 감각을 고양할 수 있다.
- 타인의 의견을 경청하고 공감하여 협력적 관계를 만들어 내는 능력을 배양한다. (핵심역량: 의사소통, 하위역량: 공감과 협력)- 문학, 음악, 미술의 예술작품 속에서의 식물의 은유를 탐구함으로써 수사학 등을 익혀 의사소통능력을 배양할 수 있다.

3. 교재 및 참고서적

구분	저자	도서명	출판사	비고
주교재	신용욱	오페라로 식물읽기	근간	
참고서적	마리안네보이헤르트	Flower& Tree	을유문화사	
참고서적	김강하	클래식인더 가든	궁리	

4. 과제

과제	과제명	참고사항

5. 평가방법

평가방법	출석	중간고사	기말고사	수시고사	과제물	기타	계
배점비율	10	40	40	0	10	0	100

6. 장애학생을 위한 지원사항

- 장애학생이 평가 장소나 시간 등에 관한 정보를 제대로 습득하고 있는지 메일이나 문자, 음성메시지 등을 통해 확인
- 장애학생이 장애로 인한 불리함을 보완할 수 있도록 평가방법이나 절차 등을 조정하거나 달리 적용
- 장애학생의 평가시간을 비장애 학생보다 대략 1.5~2배 연장
- 장애학생의 장애범주와 장애정도에 적합하게 평가페이지를 텍스트나 확대자료로 제작 및 제공
- 시각장애학생은 문제 파일 제공 등으로 제시형식을 수정하고, 답안에 대해 메일, 전화를 통한 구술 등으로 응답형식의 수정 허용
- 저시력 학생은 읽을 수 있는 문자의 크기를 파악하여 문제지 확대
- 척추장애 등 체력에 특별히 문제가 있는 지체부자유학생은 체력상태에 따라 평가시간 중에도 탄력적으로 휴식이 가능하도록 조정
- 필기와 구술이 어려운 뇌성마비학생의 경우 객관식 문제 제공

7. 주별 강의계획

주차	강의내용	강의방법	활용기자재	비고(상세수업방법)
1주차	꽃의 제국과 봄 - <꽃의 제국>, <보티첼리의 봄>에 나오는 식물과 그 함의를 이해한다. - 꽃의 함의를 통한 의사소통역량강화	영상		
2주차	경남의 문화와 식물의 시간 1. 식물활용 지역특화 사례 2. 식물활용 지역관광 활성화 전망 - 지역의 자산과 문화의 창의적인 융합을 통한 창의융합역량 강화	영상		

3주차	<p>사과로 보는 문화</p> <p>1. 욕망과 미래를 대표하는 사과</p> <p>2. 창의성과 시대상을 대표하는 사과</p> <p>-식물의 다양한 함의 중에서 사과의 역사적 문화적 함의의 탐구를 통한 의사소통역량강화</p>	영상		
4주차	<p>석류와 상수리</p> <p>-식물이 유럽의 지역마다 문화마다 다르게 내려오는 상징을 살펴보고 석류와 상수리나무의 역사적 문화적 함의의 탐구를 통한 글로벌 의사소통역량강화</p> <p>1. 석류의 상징</p> <p>스페인을 상징하는 석류 다산을 상징하는 석류 이스라엘에서는 왕관을 상징하는 석류 그리스신화에서의 석류-대지의 여신과 계절 오르페우스와 에우리디체-오페라를 혁신한 글룩</p> <p>2. 상수리나무</p> <p>유럽각국에 다양한 상수리나무(참나무)의 의미에 대해 알아본다</p> <p>-프랑스 배경 오페라 Giovanna d'Arco -영국화가의 풍경화, 주화속의 상수리나무 의미 -영국의 Royal Oak -폴란드의 건국신화 속 참나무 -독일 재건, 결속을 위한 참나무 우리나라에서 다양한 이름을 갖는 상수리나무 -우리나라 떡절때 깔기 위한 떡갈나무</p>	영상		
5주차	<p>연꽃과 올리브</p> <p>-유럽에서 보는 연꽃과 올리브의 상징을 살펴보고 연꽃과 올리브의 역사적 문화적 함의의 탐구를 통한 글로벌 의사소통역량강화</p> <p>1. 연꽃의 의미</p> <p>오페라 라크메 <꽃의 이중창>과 수련, 장미와 자스민 꽃의 이중창이 나오는 영화 <마담 프루스트의 비밀정원>과 프루스트 협상 꽃의 이중창과 유사한 <편지 이중창> 서정주의 <연꽃 만나고 가는 바람 같이> -대하연, 아라홍련, 석련자</p> <p>2. 올리브의 상징</p> <p>승리의 월계관은 올리브일 일까 아니면 월계수 잎일까? -손기정 월계관은 독일 참나무 잎 올리브와 월계수 구분하기 -다프네 는 팔꽃나무 桂 자가 들어가는 나무 구분하기</p>	영상		
6주차	<p>장미와 드루이드</p> <p>-유럽중에서도 북유럽의 특징을 탐구하여 장미와 드루이드가 사용한 약초 의 역사적 문화적 함의의 탐구를 통한 글로벌 의사소통역량강화</p> <p>1. 장미</p> <p>오페라 카르멘 배경-스페인 세비야의 담배산업 카르멘 줄거리: 남자 주인공 돈호세, 여자주인공 카르멘 대비 남자주인공 아리아 : 꽃노래 - 장미꽃 슈베르트 들장미 : 들장미 연관식물 구분하기</p> <p>2. 드루이드와 꽃</p> <p><한 여름밤의 꿈>의 황화구륜초 벨리니 <노르마>의 미솔토 -Casta diva -드루이드와 미솔토 드루이드와 마편초 드루이드와 화관(영경귀)</p>	영상		

7주차	<p>오페라식물 1</p> <p>-오페라 대본에 숨어있는 식물을 발췌하여 식물이 유럽의 문화에서 가진 상징을 살펴보고 상징을 활용한 다양한 제품을 알아봄으로서 창의융합역량을 강화</p> <p>1.아이리스와 오렌지</p> <p>오페라 <까발레리아 루스티카나> 배경-시칠리아 시칠리아의 레몬산업과 마피아 영화 <대부>와 < 까발레리아 루스티카나> 로라의 아리아-아이리스 아이리스와 백합 합창<오렌지 향기는 바람에 날리고> 네롤리 향수, 오랑제리</p> <p>2.국화와 동백</p> <p>푸치니 오페라 <나비부인>으로 보는 일본에서의 국화의 의미 -조선의 오얏꽃 이수인의 <고향의 노래> 경전선 진영역 국화 베르디 오페라 <라 트라비아타>의 동백</p>	영상강의		
8주차	<p>오페라식물 2</p> <p>-오페라 대본에 숨어있는 식물을 발췌하여 식물이 유럽의 문화에서 가진 상징을 살펴보고 상징을 활용한 다양한 제품을 알아봄으로서 창의융합역량을 강화</p> <p>1.유명 오페라 속 식물이야기</p> <p>라트라비아타의 프로방스의 바다와 대지와 유사한 느낌의 돌아오라 쓰레토로-지역특산물 레몬 -쓰레토 방언이 세계적 노래가 된 사연 나부코의 히브리노예들의 합창에 나오는 수양버들 라보엠 흥간소음 분쟁에 나온 파슬리</p> <p>2.사랑의 묘약과 독약</p> <p>사랑의 묘약으로 빈번하게 등장하는 가지과 식물 가지과 대표 알카로이드 솔라닌 트로판계 알카로이드(아트로핀,스코폴라민,히오시아민) 니코틴</p> <p>중간평가</p>	영상강의,대면평가		
9주차	<p>오페라식물 3</p> <p>-오페라 대본에 숨어있는 묘약으로 쓰이는 식물을 발췌하여 이 식물이 유럽의 문화에서 가진 상징을 살펴보고 상징을 활용한 다양한 제품을 알아봄으로서 창의융합역량을 강화</p> <p>1.벤자민 브리튼의 <한여름밤의 꿈>의 사랑의 묘약 벤자민 브리튼의 <한여름밤의 꿈>의 사랑의 묘약 -야생팬지 도니제티의 사랑의 묘약 독살 -푸치니의 수녀 안젤리카 에서 독약 4종류</p> <p>2.마녀의 연고,최면효과</p> <p>샤를 구노의 <로미오와 줄리엣> 의 수면제 마녀의 연고 원료 4가지 -벨라돈나,사리플, 헨베인, 독말풀 최면스펀지에 사용되는 독초 -아편, 헴록, 맨드레이크, 헨베인(henbane)</p>			
10주차	<p>성악곡에서의 식물 1</p> <p>-성악곡(가곡)의 모티브로 사용되는 식물이 문화에서 가진 상징을 살펴보고 상징을 활용한 다양한 제품을 알아봄으로서 창의융합역량을 강화</p> <p>1.디기탈리스와 수선화</p> <p>빈센트 반고흐의 황시증과 디기탈리스 -가장 유력한 원인 중 하나는 가세 박사로부터 처방받아 반 고흐가 복용하고 있던 디기탈리스의 과용 디기탈리스의 강심이뇨작용 -민간요법의 재발견 죽었다가 다시 사는 수선화의 생명력 -나르키소스, 구근의 생명력과 보습력, 추사</p> <p>2.가곡의 식물</p> <p>바람은 남풍 김동환의 가는 잎 조팝나무 조선시대 화장법을 묘사한 허난설헌의 봉선화 황진이와 로마의 마임배우 리코리스의 상사화 슈베르트의 물위의 노래 창포</p>	영상강의		

11주차	<p>성악곡에서의 식물 2 -성악곡(가곡)의 모티브로 사용되는 식물이 문화에서 가진 상징을 살펴보고 상징을 활용한 다양한 제품을 알아봄으로서 창의융합역량을 강화</p> <p>1.슈베르트 겨울나그네 중 보리수 (1) 부처님이 깨달음을 얻은 장소의 보리수는 뽕나무과 인도보리수(Ficus religiosa) (2) 슈베르트 가곡에 나오는 보리수는 피나무과 유럽피나무(Tilia europaea) (3) 빨간 열매를 맺는 보리수나무는 보리수나무과 (Elaeagnus umbellata)</p> <p>2.보리수와 제비꽃 겨울나그네 중 보리수 에서의 영원을 맹세하는 사랑의 기억 말리의 연가곡 <방황하는 젊은이의 노래>에서 사랑,온화,섬세함 4월을 노래한 투스티의 제비꽃</p>	영상강의		
12주차	<p>성악곡에서의 식물 3 -성악곡(가곡)의 모티브로 사용되는 식물이 문화에서 가진 상징을 살펴보고 상징을 활용한 다양한 제품을 알아봄으로서 창의융합역량을 강화</p> <p>1.성악곡의 모티브로서의 꽃 수마의 미르테의 꽃 부활절과 백합 무덤가의 히아신스</p> <p>2.예술작품속 커피,허브,해바라기 커피매니아 바흐와 베토벤 -바흐 커피카타타 -베토벤과 하이든 살레르노 양생법과 흑사병 해바라기,아이리스의 상징</p>	영상강의		
13주차	<p>나라별 식물인식 -국가별 식물인식이 다양함을 알고 동서양의 상징을 비교함을 통해 교양을 함양함으로써 자기관리역량을 강화</p> <p>1.나라별 꽃의 상징 나라별 식물상징-국화 화페속의 식물 식물과 혁명</p> <p>2.양귀비와 올리브 양귀비와 개양귀비 올리브 포도</p>	영상강의		
14주차	<p>우리문화와 식물 -우리문화에 모티브로 사용되는 식물을 이용, 동서양의 상징을 비교함을 통해 교양을 함양함으로써 자기관리역량을 강화</p> <p>1.동서양 꽃의 상징비교 모란의 상징 산사,마가목의 상징 벚꽃,철쭉의 상징</p> <p>2.우리문화속의 식물 배롱나무,함안고려동, 충무공 백의중군역사, 아버지의 상징 마타리/뚝갈, 벌개미취/구절초 백석의 갈매나무와 통영 박완서의 정원-4종식물의 상징</p>	영상강의		
16주차	<p>식물 상징의 활용 -식물상징을 이용 통합과과적인 접근으로 문화상품을 개발하는 아이디어를 발산함으로써 창의융합역량을 강화</p> <p>1.식물상징을 활용한 문화상품 2.꽃을 활용한 문화상품사례 기말평가</p>	영상강의,대면평가		