

KOCW 강의계획서

| | | | | | |
|-------|----|-------------------------------|--------|--------------------------|-----------------------|
| 교과목명* | 국문 | 창의공간스토리텔링 | 담당교수명* | 김성희 <i>Kim, Seonghee</i> | 이름 영문:* Kim, Seonghee |
| | 영문 | Creative Spatial Storytelling | 소속학과* | 역량교양학부 | |

1. 강의 소개*

- 본 교과목은 스토리텔링의 기본 개념을 이해하고 나아가 공간에 창의성을 입힌다는 새로운 공간 스토리텔링을 학습하므로 창의적 사고를 향상시키고자 설계되었다.
- 본 교과목은 세계적인 공간 스토리텔링의 성공 사례들을 다양한 관점에서 학습하며 통합적 사고를 향상시키고자 설계되었다.
- 본 교과목은 각자의 스토리텔링과 공간 스토리텔링을 계획해 봄으로써 자기주도적 창의성을 향상시키도록 설계되었다.

2. 수업 목표*

공간에 창의성을 입힌다는 새로운 공간 스토리텔링을 학습하므로 창의 융합적 사고를 확대시키고
 세계적인 공간 스토리텔링의 성공 사례들을 다양한 관점에서 학습하며 통합적 사고를 향상시킴을 교육목표로 함

3. 교재 및 참고자료

| 구분 | 저자 | 출판년도 | 서명 | 출판사 | 출판지 |
|---------|----|------|----|-----|-----|
| 교재(편집본) | | | | | |
| 부교재 | | | | | |

4. 학습목표 및 목차*

| 주차 | 강의 주제* | 강의 내용 및 성취수준* | 수업방식 | 영상시간* |
|----|---|---|------|-------|
| 1 | 강사 소개 및 강의 안내 | 1. 강사 소개를 통해서 학생들과의 소통 확대 2. 15주 강의 내용 소개 및 강의 평가 원칙 소개 3. 자기소개 | 온라인 | 53분 |
| 2 | 스토리텔링이란 무엇인가1 | 전달과 소통 | 온라인 | 55분 |
| 3 | 스토리텔링이란 무엇인가2 | 구성요소 | 온라인 | 44분 |
| 4 | 스토리텔링이란 무엇인가3 | 중요성과 활용성 | 온라인 | 46분 |
| 5 | 세계속에서 최고의 스토리텔링 사례 | 중간평가 주제 정하기 | 온라인 | 54분 |
| 6 | 나만의 스토리텔링 작성 1 | | 온라인 | 52분 |
| 7 | 나만의 스토리텔링 작성 2 | | 온라인 | 53분 |
| 8 | 중간고사 | | 온라인 | |
| 9 | 1차시: 공간 스토리텔링의 구성 요소 2차시: 공간 스토리텔링의 성공사례 | | 온라인 | 54분 |
| 10 | 공간 스토리텔링이란 무엇인가 2 | 구성요소 | 온라인 | 54분 |
| 11 | 공간 스토리텔링이란 무엇인가 3 | 중요성과 활용성 | 온라인 | 52분 |
| 12 | 세계 최고의 공간스토리텔링 사례 | 기말평가 주제 정하기 | 온라인 | 52분 |
| 13 | 나만의 공간 스토리텔링 작성 1 | | 온라인 | 55분 |
| 14 | 나만의 공간 스토리텔링 작성 2 | | 온라인 | 53분 |
| 15 | 기말고사 | | 온라인 | |