

# 강의계획서

## ◎ 강좌 개요

<b>개발목적</b>	<p>현 강좌는 VFX 합성영역 포트폴리오 제작을 위한 프로젝트 중심으로 진행되는 수업이다. Nuke를 중심으로 한 영상 합성의 기술적인 영역과 포트폴리오 제작을 위한 실무방식의 효율적인 접근방법을 학습할 것이다. 툴(Tool) 중심의 부분적 교육방식이 아닌, 학생들이 스스로 다양한 레퍼런스와 VFX 영상제작의 접근방법을 학습하여, 전체적 영상제작 프로세스 학습을 목적으로 제작되었다.</p> <p>이에 현 강의는, 1. 실무형 프로젝트를 중심으로 진행되며 자연스럽게 다양한 툴(Tool)의 기능적 측면은 물론 소프트웨어간의 실무적 연동 프로세스를 학습한다.</p> <p>2. 효과적인 포트폴리오 제작을 위한 다양한 사례별 접근방법을 학습한 성공적인 취업을 목적으로 하고 있다.</p> <p>특히, 현 강좌에서는 Dall-E Nuke Cattery와 같은 AI를 활용한 기술적 접근방법을 활용하여 영상제작에 적용하는 과정을 다루고 있다. 이를 통해 학생들이 급속도로 발전하는 기술들을 적극적으로 활용하여 VFX 영상제작의 폭넓고 확장성 있는 접근 방식을 학습할 것이다.</p>	
<b>강좌명</b>	<b>한글</b>	VFX 포트폴리오 제작을 위한 합성 기술 활용법 연구
	<b>영문</b>	UComposting Technologies To Create VFX Profolio
<b>강의주제</b>	VFX 영상 제작을 위한 합성의 다양한 기술적 접근방법	
<b>강의개요</b>	VFX 영상 합성 포트폴리오 제작을 위한 효과적인 사례별 기술 연구	
<b>학습목표</b>	<p>현 강좌는 VFX 합성 포트폴리오 제작을 위한 다양한 기술적 접근과 프로젝트 중심의 진행으로, 강좌를 통해 성공적인 취업을 위한 효과적인 포트폴리오 제작 접근방법 학습에 목표를 둔다. 또한 현대 VFX 기술에서 빠질 수 없는 인공지능 기술을 활용하여 폭 넓은 시각효과의 접근방법을 학습하여 창의적이고 확장성 있는 접근 방법을 학습함을 목표로 하고 있다.</p>	