

강 의 계 획 서

2021 년도 1학기

과목명	영화 속으로 들어간 클래식음악						
학과 / 학년	교양	/	전학년	이수구분/성적평가방법	교양선택	/	절대평가
소속 / 교수	유아교육과	/	김상림	학점/강의/실습	3	/	3 / 0

[1] 교과목개요 / 목적

클래식입문을 위해 영화 속 클래식음악을 소개하고 작곡가의 생애와 음악을 이해하도록 구성된 교과목입니다.

[2] 수업목표

- 영화 속 클래식음악을 이해한다.
- 영화 속 클래식음악 작곡가의 생애와 음악을 이해한다.

[3] 수업진행방법

영상 강의

㉠ 수업방식

강의	토론	세미나	실습	시청각	유인물	견학	기타
100 %	%	0 %	0 %	%	0 %	0 %	0 %

㉡ 기자재활용

판서	OHP	슬라이드	차트	비디오	오디오	컴퓨터	기타
%	0 %	%	0 %	%	0 %	0 %	0 %

[4] 학습평가방법

퀴즈, 과제, 시험

㉠ 성적평가비율

출석	과제	시험
20 %	0	80 %

[5] 주교재 및 참고서적

[주교재] 자체교재 사용

(1)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(2)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(3)	저자		출판사		교재명		발행년도	

[참고서적]

(1)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(2)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(3)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(4)	저자		출판사		교재명		발행년도	
(5)	저자		출판사		교재명		발행년도	

[기타서적]

[6] 주별 세부 수업계획

제 1 주	오리엔테이션
제 2 주	바로크음악1
제 3 주	바로크음악2
제 4 주	바로크음악3
제 5 주	고전주의음악1
제 6 주	고전주의음악2
제 7 주	고전주의음악3
제 8 주	고전주의음악4
제 9 주	낭만주의음악1
제 10 주	낭만주의음악2
제 11 주	낭만주의음악3
제 12 주	낭만주의음악4
제 13 주	포스트낭만주의음악1
제 14 주	포스트낭만주의음악2
제 15 주	포스트낭만주의음악3
제 16 주	보강