

# 2020학년도 2학기 수업계획서

## • 기본정보

과목명	연극의이해		
학점(시간)	3(3)		
이수구분	일반선택		
수강번호	0315	반번호	01
강의시간			
강의실			
담당교수	이선화	소속	유럽언어문화학부
면담시간	전화로 스케줄 정하고 면담		

## • 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

## • 세부내용

※선행과제 :

1. 강의소개 : : 본 강의는 연극의 구조, 장르 등 연극의 전반적인 개념을 비롯하여 연출과 공연읽기의 방법론 등을 살펴보고, 그리스 시대의 연극에서부터 동시대 연극의 현황을 공부하고, 오페라와 뮤지컬의 기본 문법들과 더불어 작곡가들의 작품세계를 탐구함으로써 연극을 포함한 공연예술 전반에 대한 이해를 도모하는 수업이다.

2. 수업목표 : 공연을 이해하는 필요한 기본적인 개념, 주제, 사조들을 익힘으로써 일상에서 흔히 접하게 되는 공연예술에 대한 이론적 토대를 다지고, 이를 바탕으로 공연 읽기에 대한 식견과 안목을 키우는 것을 목표로 한다.

3. 수업진행방법 : PPT를 활용하고, 관련사진 및 동영상을 이용한다

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.  
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

스마트교육:

부교재 : 연극, 즐거운 예술, 짐 패터슨, 시그마프레스

부교재 : 서양 연극사 이야기, 밀리 S. 배린저, 평민사

부교재 : 연극 이해의 길, 밀리 S. 배린저, 평민사

부교재 : 원종원의 올 댓 뮤지컬, 원종원, 동아시아

• 세부내용

부교재 : 오페라의 세계, 앨런 라이딩, 21세기북스

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항

5. 학습평가 :

중간고사 40 + 기말고사 40 + 출석 10 + 과제 10 = 100 + 가점(5)

※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.  
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

평가비율

중간시험 : 40%, 기말시험 : 40%, 출결 : 10%, 예·복습 : 10%, 기타 : 0%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	연극이란 무엇인가-연극의 정의, 기원, 특징		
2	공연연출과 공연읽기		
3	그리스 시대의 연극		
4	셰익스피어 연극		퀴즈
5	이탈리아 코메디아 델라르테와 프랑스의 고전주의 연극		
6	19세기 사실주의 연극-노르웨이, 독일, 러시아		소포클레스의 <오이디푸스왕> 읽기
7	20세기 유럽의 연극 - 독일의 서사극과 프랑스의 부조리극		
8	중간고사		
9	동양연극 - 한국의 판소리, 일본의 노오, 중국의 경극		
10	동시대 연극의 현황		
11	오페라의 이해1 - 오페라 장르의 특징과 이탈리아 오페라		
12	오페라의 이해2- 프랑스 오페라와 독일어권 오페라		퀴즈
13	뮤지컬의 이해1- 뮤지컬 장르의 특징과 <오페라의 유령>		공연평 감상문 제출
14	뮤지컬의 이해 - <레 미제라블>, <노트르담 드 파리>, <미스 사이공>		

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
15	학기말 고사		