

2019년 2학기 수업계획서

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------|----------|--------|------------|-------------|--------|----------------------|------------|-------------|-----------------|--------|----|------|
| 년도 | 학기 | 과목번호 | 교과목명 | | | | | | 담당교수 | | | | | |
| 2019 | 2 | BV140 | NLE제작실습 | | | | | | 김철현 | | | | | |
| 연락처 | E-mail | | | | | | | | | | | | | |
| 교양과목 | 핵심역량 | 학습혁신역량 | 문제해결역량 | 정보소통역량 | 사회관계역량 | 배려공존역량 | 합계 | | | | | | | |
| | | 20% | 20% | 0% | 0% | 0% | 100% | | | | | | | |
| 전공과목 | 핵심역량 (체크) | 학습혁신역량 | 문제해결역량 | 정보소통역량 | 사회관계역량 | 배려공존역량 | 비고 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | 전공능력 | 능력 | 능력 | 능력 | 능력 | 능력 | 합계 | | | | | | | |
| | | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | | | | | | | |
| 수행지표 | | | | | | | | | | | | | | |
| 강의개요 | 방송영상 편집에서 필수적인 비선형편집(Non-Linear Editing)의 주요 개념을 파악하고 기본적인 편집 실무 능력을 기른다. | | | | | | | | | | | | | |
| 강의목표 | 본 과목의 목표는 비선형편집 툴을 이용해 교양물 수준의 방송물을 편집하도록 한다. | | | | | | | | | | | | | |
| 교육방법 (체크 Y) *중복체크 가능 | 강의형 | 프로젝트 기반 학습형 | | 토의형 | | 혼합 학습형 | | 현장체험 학습형 | | 통합 수업 (하모니) | 기타 | | | |
| | | 캡스톤 디자인/ 디자인씽킹 | 문제 기반 학습 | 하브 루타 | 토의/ 토론 | 온라인 수업 | 플립 러닝 | 봉사 학습 | 인턴십/ 현장 실습 | | | | | |
| | Y | Y | | | | Y | | | | | | | | |
| 평가방법 및 비율(%) | 출석 | 중간 (지필) | 기말 (지필) | 실기 평가 | 구두 발표 | 실습일지 (자기성찰) | 포토 폴리오 | 문제해결 프로젝트 | 사례 연구 | 작업장 평가 | 퀴즈 | 학습 참여도 | 기타 | 합계 |
| | 20% | % | 50% | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | 100% |
| 평가시기 (중간,기말,수시) | | | | | | | | | | | | | | |
| 장애학생 수업지원 | 학습지원 | 강의녹음허가(N) | | | 지정좌석 배치(N) | | | 확대자료제공(N) | | | 시각적인 보조자료 활용(N) | | | |
| | 과제지원 | 제출기한 연장(N) | | | | | | 과제 난이도 조절(Y) | | | | | | |
| | 평가지원 | 시험문제 파일 제공(N) | | | 시험기간 연장(N) | | | 장애 유형에 맞는 시험방법 적용(N) | | | | | | |
| 담당교수는 학기 첫주(1주) 장애학생과 상담, 교수학습 지원 사항(1차상담)을 정하며, 필요시 장애학생지원센터와 협의(2차 상담)하여 지원범위를 결정함. | | | | | | | | | | | | | | |
| 교재 및 참고서적 | 구분 | 교재명 | | | | | | 저자 | | 출판사 | | 출판년도 | | |
| | 주교재 | 없습니다 | | | | | | | | | | | | |
| | 참고1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 참고2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 참고3 | | | | | | | | | | | | | |
| 수업관련안내 | 수업일정은 진행에 따라 달라질 수 있습니다. | | | | | | | | | | | | | |
| 주차 | 강의내용 | | | | | | | | 교재범위 | | 강의록수 | | | |
| 01 | 강의안내 NLE의 개념 Adobe Premiere Pro의 필요성 | | | | | | | | | | 0 | | | |
| 02 | 프리미어 설치하기 프리미어로 동영상 재생하기 프로젝트 개념 잡기 | | | | | | | | | | 0 | | | |
| 03 | 방송 포맷과 시퀀스의 이해 시퀀스 셋팅하기 컷 편집하기 | | | | | | | | | | 0 | | | |
| 04 | 촬영하기 기초 촬영한 영상 백업 프리미어에서 정리하기 | | | | | | | | | | 0 | | | |
| 05 | 기본편집 1 | | | | | | | | | | 0 | | | |
| 06 | 기본편집 2 | | | | | | | | | | 0 | | | |
| 07 | 기본편집 3 | | | | | | | | | | 0 | | | |

| | | | |
|----|---------------------|--|---|
| 08 | 음악다루기 | | 0 |
| 09 | 기본이펙트 사용하기 1 | | 0 |
| 10 | 기본이펙트 사용하기 2 | | 0 |
| 11 | 자막다루기 | | 0 |
| 12 | 파일로 만들기 유튜브에 올리기 | | 0 |
| 13 | 프리미어 설정 기초 | | 0 |
| 14 | 프리미어 설정 고급 | | 0 |
| 15 | 앞으로 공부할 것들 | | 0 |