

# 강 의 계 획 서(Syllabus)

## [1] 기본 정보(Basic Information)

### ■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	신화적 상상력과 판타지 문화	강의유형 (Course Type)	단독강의
------------------------	--------------------	-----------------------	------

## [2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

### ■ 과목 설명(Course Description)

이 강좌는 신화에 내재된 인간의 본질적 가치를 탐구하고, 신화적 상상력이 확장되어 현대의 판타지 문화로 변주되는 것을 이해하는 과목이다. 이 강좌에서는 신화의 상징에 담긴 인류의 상상력을 분석하고, 신화적 상상력이 판타지로 변주되는 과정에 나타나는 문화의 융합과 창의적 사고를 탐구하고자 한다.

### ■ 학습 목표(Learning Objectives)

신화에는 사람들이 지향하는 근원적 가치가 상징의 언어로 담겨있다. 만물의 기원에 대한 탐구, 영웅을 향한 희구, 불멸에 대한 욕망, 금지된 욕망의 위반 등 인간이 품고 있는 세계에 대한 상상력의 집합체가 신화인 것이다. 이 강좌는 이러한 신화의 본질에 대해서 탐구하는 것을 첫 번째 목표로 한다. 그리고 신화적 상상력이 신화라는 틀 안에 갇혀 있는 것이 아니라 시대와 문화에 대응하여 분화하고 통합, 융합하여 현대문화 속에서 변주되는 모습을 탐구하는 것이 두 번째 목표이다. 인간이 지닌 상상력의 투사물로서의 신화, 그리고 그 신화적 상상력이 확장·변주된 판타지 문화에 대해 탐구하고자 하는 본 강좌의 궁극적인 목표는 수강생들로 하여금 인간에 대한 인문학적 탐구의 방향을 모색하도록 하는 것이다.

### ■ 학습 성과(Learning Outcomes)

- ① 신화의 상징적 언어와 상상력을 분석하여 신화의 본질을 이해한다.
- ② 신화적 상상력이 분화하여 현대문화에 융합되는 과정을 파악한다.
- ③ 신화적 상상력이 판타지로 변주되는 사례를 분석하여 창의성을 계발한다.
- ④ 신화와 판타지에 내재된 인간의 본질적 가치를 탐구하여 인문학적 소양을 쌓는다.

## [3] 강의 진행 정보(Course Methods)

### ■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
이론-강의	신화와 판타지에 대한 강의와 설명-재택강의(강의 동영상)

### ■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지

## [4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	이명현	강의소개(학습 범위 및 판타지의 성격) 신화 출현의 배경		
2	이명현	신화의 개념 및 신화적 세계관 인간과 세계의 균형과 조화		
3	이명현	창세신화와 상상력 창세신화에 나타난 세계와 인류의 기원 세계의 창조, 인간의 기원에 대한 신화적 상상력		
4	이명현	창세신화와 판타지 창조주의 위치에 선 인간, 디스토피아와 대안 의 판타지		
5	이명현	여신과 신화 창조의 여신, 대모신에 대한 신화적 상상력 영원성, 풍요, 다산에 대한 신화적 상상력		
6	이명현	판타지의 여성 재현 생명과 창조의 근원인가 남성 욕망의 대상인 가?		
7	이명현	건국신화와 영웅신화 민족과 국가의 계보와 초월적 영웅에 대한 신 화적 상상력		
8	이명현	판타지와 영웅 민족과 국가, '우리'라는 집단 정체성의 판타지		
9	이명현	저승신화와 상상력 저승신화에 나타난 삶과 죽음 인간 존재에 대한 신화적 상상력		
10	이명현	저승과 판타지 필멸의 존재가 꿈꾸는 불멸의 판타지 영원성과 공정함에 대한 판타지		
11	이명현	신화의 분화와 요괴 신성의 분화와 요괴의 등장 미지의 존재에 대한 공포와 불안의 상상력		
12	이명현	구미호와 판타지 인간과 요괴의 경계 - 구미호		

[5] 수강생 학습 안내 사항

--