

[음악교육론] 강의계획서

과목코드	MA911	분반	
개설학기	2016학년도 제 1학기	학과(전공)	음악과
교과목명	음악교육론	학점	3학점
담당교수	김신영	전자우편	
면담시간	수업시간 전후나 별도의 시간을 사전에 약속하여 면담 실시		
교과목개요	음악과교육론은 교직이수 대상자 및 문화예술교육사의 주요 교과목일 뿐 아니라 대부분의 음악전 공자들이 졸업 후 음악교육자로 사회활동을 하면서 필요한 음악교육 전반에 걸친 기초적인 지식과 실제영역을 습득할 수 있는 교과목이다. 음악교육의 역사적, 철학적, 심미적, 심리학적, 사회학적 배경을 살펴보고, 음악교육의 원리와, 방법 등에 대한 이해를 높인다. 이러한 학문적 지식을 바탕으로 학교와 사회에서 음악교육의 중요성을 재인식하고 주로 보통교육에 관련된 음악교육을 살펴본다. 또한 우리나라와 외국의 음악교육의 동향, 그리고 20세기 음악교육을 주도해온 음악교육학자들의 사상을 고찰함으로써 음악교육자로서 음악교육에 관한 전반적인 안목을 갖추게 하는데 중점을 둔다.		
교육목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 음악교육의 철학, 미학 등 전반적인 영역에 대한 기초적인 지식을 갖추게 한다. 2. 음악교육의 원리와 방법에 대한 이해를 높인다. 3. 음악교육에 관한 폭넓은 지식을 쌓음으로써 음악교육에 대한 전반적인 안목을 갖추게 한다. 4. 음악교육의 현장과 현황을 파악하고 신속히 대처할 수 있는 능력을 기른다. 5. 		
수업운영방법 (수강생유의사항)	<ul style="list-style-type: none"> * 강의와 토론을 겸한 수업형태로 운영한다. * 효율적인 학습을 위해 간단한 질의응답을 실시하니 가벼운 마음으로 수업에 참여한다. * 음악과 교수법 단원에서는 학습내용에 대한 학생들의 이해를 높이기 위해 수업내용과 관련된 Video자료를 제시한다. <p><유의사항></p> <ul style="list-style-type: none"> * 학생들의 수업 참여도를 높이고 효율적인 학습을 위해 첫 시간에 조별 주제발표를 부여한다. 학생들은 주제별 프로젝트 수행을 위해 발표전 조별로 협동학습을 하고 PPT로 자료를 준비한다. * 학생들은 수업 전 제시한 강의자료를 읽고 준비하여 효율적인 수업이 진행되도록 한다. 		
공동강의 (Team Teaching)			
교재 및 참고도서	<p><교재> 민경훈외 (2013). 음악교육학 총론, 서울:학지사 <참고도서> 권덕원외(2008). 음악교육의 기초, 서울:교육과학사 석문주외(2006). 음악교육의 이해와 실천, 서울:교육과학사 이홍수(1990). 음악교육의 현대적 접근, 서울:세광음악출판사 Abeles H. et al.(1991). 음악교육의 기초, 방금주 역, 서울:삼호출판사 한국음악교육학회. 음악교육연구(1-39집)</p>		
평가방법	<p>출석: 10% 발표 및 수업 참여도: 20% 중간고사:30% (그룹발표 및 레포트) 기말고사:40% (레포트)</p> <p>* 사전 제시한 평가척도에 근거하여 평가한다.</p>		

강의내용 및 진행계획

1 주	교수내용	음악교육론 입문
	강의방법, 강의도구	강의 및 토론
	과제 및 결과물	
2 주	교수내용	음악교육의 종류: 보통 음악교육과 전문음악교육 음악교육의 원리 및 방법
	강의방법, 강의도구	강의와 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	제시한 강의자료 읽고 준비
	교수내용	음악과 교육과정 1 1. 교육과정의 원리

		2. 통합이론교육 및 그 배경
3 주	강의방법, 강의도구	강의와 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	제시한 강의자료 읽고 준비
4 주	교수내용	음악과 교육과정 2 1. 2009 개정 교육과정에 대한 이해 2. 2013 개정 교육과정 시안 검토
	강의방법, 강의도구	강의와 토론(ppt 자료활용)
5 주	과제 및 결과물	제시한 강의자료 읽고 준비
	교수내용	음악교육의 역사 I. 서양음악교육의 역사 II. 우리나라 음악교육의 역사
6 주	강의방법, 강의도구	강의, 발표 및 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	조별 주제발표 준비
7 주	교수내용	음악교육의 철학 1. 교육철학과 음악교육 2. 자연주의, 이상주의, 신재주의, 실용주의의 철학과 장단점 음악교육의 심리학 1. 음악예술의 본질 및 가치 2. 관련주의, 형식주의, 표현주의, 절대표현주의의 관점
	강의방법, 강의도구	강의, 발표 및 토론(ppt 자료활용)
8 주	과제 및 결과물	조별 주제발표 준비
	교수내용	음악교육의 심리학 1. 음악심리학과 음악교육 2. 행동주의, 인지주의, 인본주의, 신경생물학적 접근 음악교육의 사회학 1. 사회학의 관점에서 본 음악교육 2. 음악교육의 사회적 과제
9 주	강의방법, 강의도구	강의, 발표 및 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	조별 주제발표 준비
10 주	교수내용	음악교육 방법론 1 1. 자크-달크로즈 음악교수법 2. 코다이 음악교수법
	강의방법, 강의도구	강의, 발표 및 토론(ppt 자료활용)
11 주	과제 및 결과물	조별 주제발표 준비, 중간고사 과제물 제출
	교수내용	음악교육 방법론2 1. 오르프 음악교수법 2. 고든 음악교수법
12 주	강의방법, 강의도구	강의, 발표 및 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	조별 주제발표 준비
13 주	교수내용	음악수업 모형 탐구 1. 수업설계의 원리 2. 수업설계의 절차와 모형
	강의방법, 강의도구	강의와 토론(ppt 자료활용)
14 주	과제 및 결과물	제시한 강의자료 읽고 준비
	교수내용	음악교육의 평가방법1 음악과 평가의 이해
15 주	강의방법, 강의도구	강의, 발표 및 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	조별 주제발표 준비
16 주	교수내용	음악교육의 평가방법2 음악 적성검사와 성취도 평가
	강의방법, 강의도구	강의, 발표 및 토론(ppt 자료활용)
17 주	과제 및 결과물	조별 주제발표 준비
	교수내용	국내음악교육의 현황 1: 학교 현장에서의 이모저모
18 주	강의방법, 강의도구	강의와 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	제시한 강의자료 읽고 준비

14 주	교수내용	국내음악교육의 현황 2: 국내 음악교육계의 주요 이슈
	강의방법, 강의도구	강의와 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	제시한 강의자료읽고 준비
15 주	교수내용	
	강의방법, 강의도구	강의와 토론(ppt 자료활용)
	과제 및 결과물	학기말고사 과제물 제출